

أخـر ساعـة

العدد ٨٢٢ - ٢٢ يوليو ١٩٥٠
AKHER SAA No 822 - 24 JULY 1950



عتاب .. وتفكير
[ايضون دي كارلو]

إطلب مع
هذا العدد
جريدة
آخر لحظة

تحقيق عن الدبلوماسية المصرية في أوروبا

[صفحة ٦]

٣٠
مليما

مصر ترفض على البارود

وان هناك مواكب جديدة
التدريب في تل كنفنيلي وفي
مرفند وفي العطينة وفي عكاوية
وفي عسقلان !

وان كل معسكر من هذه
المعسكرات يستطيع ان يبع في
وقت واحد عشرة آلاف جندي
يخرجون منه على اجهزة الاستعداد
طوال شهر مايو ويونيو للمدنيين
تقوم بتدريبات عامة شملت
منطقة القبة كلها .

التسلح الثقيل !

وكان وزير العربية يستطيع
ان يقول :
« ان الجيش الاسرائيلي ملك
فرنا مجزة من الدفعية الثقيلة
عبار ١٠٥ مليونرات وعيار ٢٥
وبلا وعيار ١٣٧ »

وان الكتيبة في الجيش المصري
« س راي » وليكنها في الجيش
الاسرائيلي « ٦ سرايا » لان كل
كتيبة يهودية تضم سرية تسليح
ثقل .
وان اليهود يملكون عدة الوية
من فليات التسيان الجديدة ،
كل اواء منها يكون من « دابة »
واهم يملكون أيضا عدة الوب
المدفكات الشكسكس فاكيو .
« طراز هونتيسكس » من دربا
١٨ حنا . . .

كل هذا واكثر منه !

وكان وزير العربية يستطيع
ان يقول :
« ان لدى اليهود اسرايا بعدد
جديدة من هذه الاتواع من
الطائرات الحديثة :
● طائرات نفاثة مجهز
بصواريخ
● طائرات مر شبيكات
الصنوبرية (تقال الى اسرافيل
من طريق البحر الاسود)
● طائرات من طراز سيفيفاز
مارك ١٨
● طائرات من طراز
مسر شبيكات
التشيكوسلافكي الثلاث

مجدد حنين وشكل



وحدث الرأية المصرية سجلت في الاسابيع الاخيرة نشاطا لم
يسبقه مثيل في تدفق السفارات والمصفحات وناقلات الجنود ،
وجراررات المانح والليات نحو الجنوب
وان بعض المستعمرات الجنوبية تانخية لحدود مصر قد اصبحت
تقتل تجمع كتيبة قوات المدفوعان الحراسية على هذه المستعمرات
من اشده ما يكون سمنا لصيانة اسرهاا للفرجة ان المراكز المصرية
تساهد من مواقيها الاثوار الكاشفة لثوبه تلف وتعود حصول هذه
المستعمرات عبرها لحراسها طول الليل !
وان الكونزيل موسى ديان تلمن بير سبع مقرا لقيادته الجنوبية
وان الكونزيل جيسال الون وضع خطة لانشاء سلسلة من
المستعمرات القوية الجديدة في الجنوب تكون بمثابة خط متيج
الطوقا عليه اسم « جبار الدفاع »
وان مستعمرتين اثنتا بالقل كخطوة اولي في هذا الجدار
اولاهما اسمها « تل وديم » وكل سكانها من جنود الزناخ -
الكونادوس اليهود - والثانية اسمها « تل ماي يفي » - وكل
سكانها من الجنود البولنديين
وانه حدث - بواسطة لجنة الهدنة - ان سمح اليهود اخيرا
للقوات المصرية ان تنقل جثث شهدائها من الاراضي التي يحتلها
اليهود من فلسطين ، وسمح اليهود بهذا في القطاع الجنوبي
وقارا باختصار ويرود :
- لا ... ومع الاسف !
ومعنى هذا ان في هذه المنطقة - باللات ودون غيرها - ما لا
يريد اليهود ان تقع عليه عين مصريتهم شئون الحرب ويعرف
اسرار الجيوش !

مناورات في القبة !

وكان وزير العربية يستطيع ان يقول :
« ان اليهود اعدوا جيشا يبلغ منه لبعته ١٥٠ ألف جندي
وان نظام التدريب الذي يجري العمل عليه في جيش اسرافيل
نظام ممتاز .

ان مصر اليوم ترفض على البارود !
ولها - مسألة - على بركان يثلي بالحمم !
ونجوى - معصومة الصيين لسياتقى سرعتها - على حالة
هاوية شحيرة !

وان جسامت مصر اليوم ففي الاوامر تبعث من خبزها واما
ظلمت مصر الان فمن الخيسال تروى طماها !
اما الواقع وحالته الثانية
واما الاحداث ونظرها الخطر فان مصر زاهدة فيها ، مشغولة
منها بالرفض .. على البارود !

عاصفة تجمع !

ولم يعد سرا ان لمة عاصفة تجمع على الحدود الشرقية
ولم يعد سرا ان اسرافيل تانح وتحتفز وتستعد لشيء ما
ولقد وقف وزير العربية مصطفي نصرت بك - في مطلع
هذا الاسبوع يقول : انه لاجل لجنة الهدنة الدولية يامر استعدادات
اليهود على الحدود المصرية ويامر بحركاتهم المريبة وراء هذه
الحدود !

وفيما عدا هذا لم يقل الوزير شيئا من العاصفة التي تتجمع
على الحدود الشرقية لمصر !

حكمة رايي وعملته !

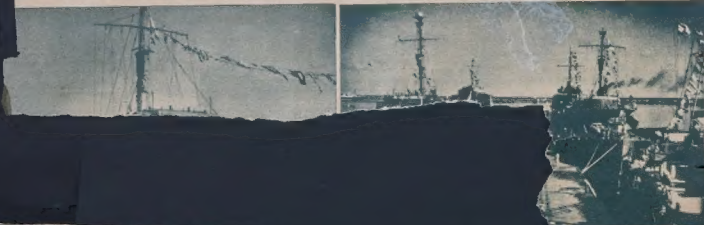
ولقد كان وزير الحربية يستطيع ان يقول كثيرا لو انه قرأ التقارير
القدسة على مكتبه من تفصيلات العاصفة التي تتجمع على الحدود
وكان يستطيع ايضا - لو انه فعل ذلك - ان يغم كلامه بما
هو اهم من البلاغ الامر الى لجنة الهدنة الدولية ، وبما هو اجدى
من ترك الامر بين يدي الجنرال دايمي كبير المراقبين الدوليين
ينصرف فيه بحكمته وعذالته لتسبب دائما ولا تخطئ ابدا !

تجمعات خطيرة !

كان وزير الحربية مثلا يستطيع ان يقول :
« ان اليهود يقومون بتجمعات خطيرة في الجبهة الجنوبية ، وان

مظاهرة بحرية لاسرافيل في مياه حيفا !

تطوعات اليهوديات في سرية اسرافيل



بجerman خطيرة على حدود مصر!



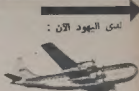
مدافع ثقيلة من عيار ١٠٥ ملمتر
وعيار ٦٥ رطلا
وعيار ٢٥٧
سرية مسلح ثقيل في كل
قبة
قبة مسلح ثقيل في كل
أواء



نواع عديدة من الجرافات
السيارات المصحة
وإفلات الجنود
مصح للموريات أنشائه
شركة هورد



قوة عديدة من دبابات
شerman الجديدة
تكون اللواء الواحد منها
من ١٠ دبابة
قوة عديدة جديدة من
دبابات هوكسلي
قوة عديدة من دبابات
شترن
ويتم دبابات و١٨ طنا



أسراب من افلاق الطائرة
أسراب من الطائرة الفاتحة
مجهزة بالناسور
أسراب من مصيرت
التيالفة
أسراب من سبيت هابر
عازلة ١٨
أسراب من طراز بله
الروسي

لدى اليهود الآن :

ورغم الامتلاء من الجرافات والسيارات المصحة
ورغم مصانع الجرافة في تل أبيب وحولها
ورغم مصنع مدافع البازوكا في تل أبيب
ورغم مصنع الدبابات الكبريتية المائية في طبريا
ورغم مصنع حاسوبية واسعة النطاق
ورغم نظمها لتفريق السلاح اليه من كل مكان ..
ورغم ضخمت تجمع للمال من من ، كوبا ، التي تيرت
مدنية واحدة من مدنها في الشهر الماضي بـ ٣٨٧٥٠ دولارا
لجيش اسرائيل !

ليس كخرسطن على مصر

وكان وزير الحربية يستطيع ان يقول :
" انه شغ من شدة اليهود على الحصول على الأسلحة من
كل طريق الى السلطة الرسمية المصرية تعلم علم اليقين - وهذا
أورد في الوثائق الرسمية - ان ضابطا كثيرين من جيش اسرائيل
يتمسكون في طائرات خاصة تصطد بهم في مطار فايد بالجليل
بالانفصاف مع بعض الضباط الانجليز وانهم في فايد يقومون
بصفقات ضخمة واسعة النطاق ويقومون باشتراقات بيعية
التي تحت سائر أهم انجليز لم يوردون الى اسرائيل .
وكان وزير الحربية يستطيع ان يقول :
" ان ثمة المخبرات العسكرية المصرية لا يستطيع ان يصنع شيئا
في هذا الامر .."
وان الرجال المختصين قالوا القوي :
- ماذا تصنع وليست لنا سلطة على الرقابة في مطار فايد !

بعدة التدريب الطيارين المحدث
وان حركة اعداد الطيارين تسير على قدم وساق
وان طائرات شركة الطيران الاسرائيلية وهي من طراز
كوكسيتس ، المصممة والتي تقوم برحلات منتظمة على خطوط
جوية دولية بين تل أبيب وجوب أفريقيا وروما وباريس وبيروت
والتي ممتدة لكي تعمل شعبة سلاح الطيران الاسرائيلي على
الغزو عند الانقضاء !
وآخر ان اسرائيل قد استطاعت ان تعد فرق من
برف الهبوط بالبالون !

واقعات في القبة !

وكان وزير الحربية - وهو في الوقت نفسه وزير البحرية -
- يستطيع ان يقول : -
ان المستوطن اسرائيل قام بعمليات في البحر الابيض
التي توسط اعتمد مدنها من مياه اسرائيل الى مياه تركيا !
وايه اشترى اخيرا مجموعة من السفن الصغيرة
وان كل السفن التجارية مجهزة بما يجعلها في اقل من يوم سفن
حربية
وان اسرائيل اشترت اخيرا سفن حربية من بولندا
وان قوامين من قوامات الحب ترعان العلم اليهودي
بوجودها امورا في مياه القبة
وان الجامعة البحرية اليهودية حصلت اخيرا على زيادة في
ميزانيتها فقدرت بمائة ومئتين الفا من الجنيهات
لوي خطيرة !
وكان وزير الحربية يستطيع ان يقول :
ان وراء جيش اسرائيل قوى خطيرة تعمل من أجله ،

- طائرات ب ١٧
- قاذف حائره
- طائرات من طراز « باك »
- الروس
- اصنع قنصا من اولويات
- لشدة شراء اسراب من الطائرات
- الصاروخية من طراز « سكاي
- روسية

والهم يمدون بقوة قنصية
لاجناب طيارين من كل الجنسيات
اعيد جهزوا طائرات « زاماد
رايد » « كايرو » « تل أبيب »
« العبر » « الك » « حيفا »
ما يجعلها طائرات حربية من
صحت طراز
والهم جهزوا كل مستعمر
مطار حربي بتقنية القنص
وان الطيار الوحيد في معقله
سنا وحليم القبة اليوم مطار
سودي . وهو مطار في
البحر طراز واسمه مطار ام
البراش ، وقد جهز بكل
ما يسع منه موط الطائرات
التيالفة
وان ثمة اسرايا لا عدا لها
في طائرات تريوس وبركتور

علم اليهود في سد القبة !

لقد سكرت التدريب قرب صقلج

وحتى استعراضية يهودية في التيارات القوية التي جرت في القبة



غواصات يهودية في خليج العقبة!



نقل عربة يهودية إلى الحدود المصرية



طياران من سلاح الجو الاسرائيلي

خطة الستة

وكان وزير الحربية يستطيع أن يقول
« أن دور جيش اسرائيل لخدمة اسما » لجنة الستة »
منهنا تكتسب صناعات اسرائيل دورا، جيش اسرائيل، وسنغير
اقتصاد اسرائيل دورا، جيش اسرائيل
وان اجر ما نفي من المصانع هو ما نفي
مصنع تركيب السيارات من طراز « كايو » و « فيرو »
تستطيع ان تصنع عترة الاف سيارة في السنة
مصنع لشركة فيود لسيارات النقل يستطيع ان يصنع 6.000
لوري في السنة
مصنع للمطاط في حيفا
مصنع للاحذية في القدس يصنع أكبر مصنع في الشرق
الاورشليم
مصنع للساعات باوعاها في مستعمرة رامات حاي
مصنع لشركة تبيس لسيارات الكهربائية في مستعمرة ناتانيا
مصنع للزجاج والنسيج ومصنع للباد تايملر وكولفاندر
في مستعمرة ناتانيا
مصنع للفولاذ في عكا
مصنع للمحركات والمولدات الكهربائية في اللد
مصنع لاجهزة التليفون في الرملة
مصنع للاسمنت لاقامة شركة السوييل بونية اليهودية في
مستعمرة واخاوت يملك 400000 مائة ألف طن
مصنع لقصود الكود في يتر اسبغ
مصنع للاسلحة في القدس

ليس وحده المسئول ؟

ولكن وزير الحربية لم يفعل هذا كله من اسرار العاصفة التي
تسبح على عمود مصر، وارتأى بكفي باطلاع الامر الى لجنة
الهدنة الدولية، ثم يتروك لها اليها الرحمة ان تحل المسئلة
ثم ماذا بعد ذلك ؟
ان الانصاف يقتضي أن نقول ان وزير الحربية ليس وحده
المسئول . . . بل انهم في المسئولية - ان لم يكن قبله - الفريق
جيدر باشا قائد القوات المسلحة والفريق عثمان الهندي باشا
رئيس اركان حرب الجيش
ولقد شاء القدر أن يصح على عاتق هؤلاء الثلاثة مسئولية تنظيم
انقوى التي تفتن عليها انقواءه العاصفة التي تتجمع اليوم لتفترق
على الحدود المصرية
وكي واحد من هؤلاء الثلاثة يعرف أن كل هذه الاسرار عن
العاصفة المتحركة حقائق تايده . . . الا اذا كانوا جميعا لا يترافون
اللفظ المكسبة على مكائدهم
ثم يبقى سؤال واحد اسير . . . هوجة للرجال الثلاثة ؟
انهم قبل غيرهم يظنون هذا كله وأكثر منه حسبا يجري في
اسرائيل
وهم ايضا - قبل غيرهم - يظنون تفصيلات ما يجري في
مصر
والسؤال هو
- من يتفصل واحده منهم فيرى لى كيف يستطيع ان ينام
الليل . . . هادى البالي بلا يقظة من سيرة تزرق مضجعه وتغيب
اسلامه !

عبدك حسين هيكيل

الى هذا الحد ؟

وكان وزير الحربية يستطيع
أن يقول :
ان اسرائيل قد صدقت صفقة
اسلحة مع السويد
وكانت الاسلحة سحرة
ترسل اسرائيل الى السويد
« برنقلا » و « جرب فروت »
وعبر ذلك من الجماعات التي
تروج في فلسطين مقابل ان ترسل
السويد الى اسرائيل ثلاث مائة
الطفاة والمدافع ورسالة وفخاري
ومستلزمات
وان الماخو « هادار » ناقلة
الجماعات الخاصة - المروءة
بالنجاح - قامت متطوعة
من حيفا تحمل 1.4 الف صندوق
من الرصاص . وسوف تصود
« هادار » وعلى ظهرها آلاف
المتطوعين من الفوت الاحمر
وكان وزير الحربية يستطيع
أن يقول :
انه في الوقت الذي تقوم
فيه اسرائيل بفتح مثل هذه
الصفقات بسهولة لتسبب حذر
بالرق حيفا وكلا - لى تعدد
ربيع صفقة عرجاء كسيحة . . .
وانه - بصرف النظر عن
صفقات الجيش واسلحته -
وحديثها طوي - حدث احيرا
ان شركة البواخر الحديدية نشرت
مخبرين كثيرين من امريكا وطلعت
من شركة « نو كارد » التي عقدت
معها صفقة ان ترود السفينين
- وسوف تستعملان بالطيران لنقل
الركاب والبضائع - باجهزة
الاسلحة وشبكة تليفونية . . .
واشتدت التركة الايركية
ودعشت التركة المصرية من
هذا الاعتذار وماذا تقوم مصانع
لحرفة السبك - وهى اسعد
مدبرى التركة - وقال ببساطة
- اسمعوا لو عرف اليهود اننا
بعضا من سفينتين واننا وزدنا
بعضا من الاسلحة والارادوشكة
التليفون وسوف يعضطون علينا
لأنه الصفقة ! !

طيار مصطفي يهودى في حدود مصر

فرد الكوماندوس اليهودية الناجمة للاستقلال



تجملات خطيرة على حدود مصر!



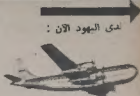
مدافع ثقيلة من عيار ١٠٥ ملمتر وعيار ٢٥ رطلا وعيار ٢٣٧ و عيار ٢٥٠
سرب مسلح قبل في كل كتيبة
كتيبة مسلح قبل في كل لواء



لواء عديدة من الجرارات والسيارات المدرعة والقاطرات الجتود مصنع لاوريات التمشاة شركة هورد



لواء عديدة من دبابت تكون اللواء الواحد منها ٤٠ دبابة لواء عديدة جديدة من دبابت هوكشيكي لواء عديدة من دبابت تشرشل لواء عديدة دبابتونز ١٥ طنا



سرب من القلاع الطائرة سرب من الطائرة الثقيلة مجهزة بالصواريخ سرب من صواريخ المشاة سرب من سبب هابر مارك ١٨ سرب من طراز باك الروسي

على اليهود الآن :

وراء سلام معمل مخبرات العلم العربية ووراء معمل وايرمان التي تترك عليها و ايرزمان في مستعمرات رحاوت

وراء مصنع لتفجير من تل أبيب وحولها ووراء مصنع لخلاف البازوكا في تل أبيب ووراء مصنع للأقسام الكهربائية في طبريا ووراء شبكة حاسوب واسعة النطاق ووراء تنقيتات نهري السلاح اليه من كل مكان ... ووراء مصانع تجمع للمال من تل أبيب و التي تيرعت مدينة واحدة من مدينتها في الشهر الماضي بـ ٣٩١٨٧,٦٥٠ دولارا لمين اسرائيل !

ليس اسرائيل على مصر

وكان وزير الحربية يستعجئ يقول : انه بلغ من سرعة اليهود على الحصول على الأسلحة من كل طريق ان السلطات الرسمية المصرية تعلم علم اليقين - وهذا وارد في الواقع - ان أسلحة كثيرة من جيش اسرائيل - بحسبهم - في طائرات خاصة تهبط بهم في مطار فايد الانجليزى بالانفاق مع بعض الضباط الانجليزى وانهم في فايد يقومون بصفتك ضخمة واسعة النطاق ويتسبون ايشانتلات بعبد الذي تحت ستر أنهم انجليز ثم يعودون الى اسرائيل . وان وزير الحربية يستعجئ يقول : ان تل المخبرات العسكرية المصرية لا يستطيع ان يصنع شيئا في هذا الامر ... وان الرجال المختصين قالوا الوزير : ماذا نفعنا وليست لنا اسلطة على الرقابة في مطار فايد !

عدة القلوب الطيارين المشد وان حركة اعداد الطيارين يسير على قدم وساق وان طائرات شركة الطيران الاسرائيلية وهي من طراز كوستلن - الفصحم والتي تقوم برحلات منعزلة على خطوط موية دولية بين تل ابيب وجنوب افريقيا وروما وباريس وسويوت لنقل معدن لكي تعمل كخدمة سلاح الطيران الاسرائيل قبل العوز عند الانتقام . واخيرا ان اسرائيل قد استطاعت ان تعد فرق من فرق الهيوط بالظلال

لواصات في المياه

وكان وزير الحربية - وهو في الوقت نفسه وزير البحرية - يستطيع ان يقول : ان اسطول اسرائيل قام بمناورات في البحر الابيض المتوسط اعتمد صناديقا من مياه اسرائيل الى مياه تركيا . وانه اشترى اخيرا مجموعات من السفن الفصحمة وان كل السفن التجارية يهزم بما يحملها في القل من يوم سفنا حربية وان اسرائيل اشترت اخرا من حربية من بولندا وان قواصين من قواصات الحب ترلمان العلم اليهودي لتوعدوا اخيرا في مياه المياه وان الجامعة العربية اليهودية حصلت اخيرا على ريادة في مدينتها لغدت بمائة وخمسين الفا من الجنيات

قوى حطرية :

وكان وزير الحربية يستعجئ ان يقول : ان وراء جيش اسرائيل قوى خطيرة تعمل من اجله :

العلم اليهودي في مياه المياه :

لقد حركات العرب قرب صافج



وهذا استعراض يهودي في التلوذ الطائرة التي جرت في القل

غواصات يهودية في خليج العقبة!



شبه غربية يهودية في الحدود العرب



كثبان من هياكل الجوى الاسرائيل

في السنة

وكان وزير الحربية يستعجب أن يكون
« أن وراء حشر اسرائيل يجب اسمها » لجنة السنة
مهمتها تكثيف صناعات اسرائيل وراء جيش اسرائيل ، وتسخير
اقتصاد اسرائيل وراء جيش اسرائيل
وان احمر ما بين من لصانع هو ما بين
مستعجب لتكوين السيارات من طراز « كاديلاك » و « فورد »
مستعجب استباح عشرة الابسيار في السنة
مستعجب لشركة فورد لسيارات النقل يستعجب استباح ٦٠٠٠
تورق في السنة
مستعجب للمطاف في حدة
مستعجب للاجابه في المنسجيب أكبر مستعجب في الشرق
الاسود

مستعجب للساعات بانواعها في مستعمرة زراعات جان
مستعجب لشركة ميس لمبات الكهربائية في مستعمرة ناثانيا
مستعجب للفول في المستعجب واستبح وصنع المياه تابعة لشركة وايندر
في مستعمرة ناثانيا
مستعجب للفولاد في حدة
مستعجب للمحركات وتوليدات الكهربائية في القدس
مستعجب لاهجرة الفلسطينيين في الزمان
مستعجب للاستعجب في المستعجب في المستعجب في المستعجب في
مستعجب راحات في المستعجب في المستعجب في المستعجب في
مستعجب للفولاد والكهرباء في المستعجب في المستعجب في
مستعجب للاستعجب في المستعجب في المستعجب في المستعجب في

ليس وحده المستول

ولكن وزير الحربية لم يقل هذا كله من اسرار العاصفة التي
تسبح على حدود مصر ، وأرائيل تكفي بالبالغ الامر ان لجنة
الهدنة الدولية ، لم يترك لها هذا الرجحية ان تحل المسئلة
ثم ماذا بعد ذلك
ان الاصناف يقتضي ان تقول ان وزير الحربية ليس وحده
المستول ، بل انهم في المستول ، ان لم يكن قبله - العريق محمد
حيدر باشا قائد القوات المسلحة والعريق عثمان المصطفى باشا
رئيس اركان حرب الجيش
ولقد شاء القدر ان يصح في عاتق هؤلاء الثلاثة مسئولية تنظيم
العوى التي تبصن عليها ان تواجبه العاصفة التي تتجهم اليوم لتفتت
على الحدود العربية
وكل واحد من هؤلاء الثلاثة يعرف ان كل هذه الاسرار عن
العاصفة المتخففة حقائق ثابتة .. الا اذا كانوا جميعا لا يعرفون
الغمامات المكسرة على مكائدها
ثم يبقى سؤال واحد اخير ... موجة لرجال الثلاثة ؟
انهم قبل غيرهم يعلمون هذا كله واكثر منه ممسا يتجرى في
اسرائيل
وهم ايضا - قبل غيرهم - يعلمون تقديرات ما يتجرى في
مصر ؟
والسؤال هو
من يتفصل واحده منهم فيرى لنا كيف يستطيع ان تاتم
الليل ... غداي ، البال بلا يظلم من سيرة تؤولق مصحبه وتعلم
اعلامه ؟

محمد حسين هيكل

الى هذا الحد ؟

وكان وزير الحربية يستعجب
ان يسأل
ان اسرائيل قد تفتت مسافة
اسلحه مع السويد
وكانت الشروق سحبه
ترس اسرائيل الى السويد
« برنقلا » و « حرب هروت »
ويعر ذلك من الحمصيات التي
تدور في فلسطين مقابل ان ترس
السويد الى اسرائيل تناقض سرية
الطفاة ومفاعيل رسائله وحقايق
ومستعجب

وان الباخرة « هادار » ثالثة
الحمصيات العاصفة - السورود
بالتلجاف - قامت مفاسد يمين
من حدة تحمل « الفاسدوق »
من البرقان « ويوسف مصود »
« هادار » وعلى ظهرها الآف
الضاحيق من الموت الاحمر
وكان وزير الحربية يستعجب
ان يقول

« انه في الوقت الذي تقوم
فيه اسرائيل بعقد مثل هذه
الصفقات بسهولة تنسب مصر
بالمرق حيفا وكلا - لتي لعقد
ربع مسافة جرد كسيحة ...
وانه - بصرف النظر عن
سيفقات الجيش واسلحته -
وحديهما طوي - حدث اخيرا
ان شركة البواخر الخديوي بفاشتر
سيفسطين كيرتين من امراكاوطت
من شركة « توكايد » التي عقدت
معها الصفقة ان تورد السفينتين
- وسوف تستعملان بالطليح تفل
الركاب والصناعات - باجهرة
الاسلحة وشبكة لتيقوية ...
واتتدات الشركة الامريكية
ودعشت الشركة المصرية من
لحرفه البيب - وحمى اسعد
مديري الشركة ، وكان يمسطة
- استمعوا نو عرف اليهوديات
بعنايم مستعجب واننا رودناها
بمضات الاسلحة والرادار وشكة
اللييون فسوف يعضطون علينا
لانه الصفقة ؟

تاور صفات يهودي من حدة حشر

فرق الكوماندوس اليهودية التابعة للاستول



تحقيق عن الدبلوماسية المصرية في أوروبا

الشواغل التي تطل من مصر على العالم!

بقلم على أمين

وقد اعتقد عمرو باشا أن يسير في غير أوقات العمل مع الوزير القصر البرت منصور بك ورجال السفارة .. وكثير ما يدير جهاز التسجيل أثناء إشرافه على رسمهم أو كسبهم وهي نبتة قصيدة شوقي: وما نيل الطالب بالتمنى، ولكن تؤخذ الدنيا غلاباً!

وعمر باشا من السفراء القلائل في لندن الذين على اتصال بليونى ستور بالمستر بيغ .. ويقول الصحفيون الإنجليز أنه من القلائل الذين يترددون على دار وزير الخارجية .. وروت في خيرة خيرة المهردين (آخر ساعة) أن عمرو باشا رافق على أن يطمعها حديثاً يطمح أن تمتد بعرقه عليه ويهدم الأتراك على ما يحدفه

وأما خيرة وعرضت الحديث .. وترافقها وداش الحفيد وعناها على برامتها الصحيفة ثم قال:

— بس .. بلاش السطرا ليع .. وحطت خيرة السطر الرابع فقال عمرو باشا:

— ولاش السطر الخامس .. وتمت مدافعتي عمرو باشا كأن حذف جميع سطور الحديث

وذهبوا وهو يهتفها على برامتها الصحيفة!

مصر في باريس

واحد ثروت بك في باريس أسعد حلاً ما كان في السنوات الماضية ولم يعد يفكر في الاستقالة من منصبه بعد أن شعر برغبة

معالي محمد صلاح الدين بك في السفارة الصادق معه .. والذين يعانون ثروت بك في السفارة مجموعة من الإصدقاء

يفرحون بما وسعهم معاً وأهم يعيشون كأثرة واحدة .. ولقد نجح الملقب الصحفي بمحمد حسنى في وقف الحجة

الصحفية على مصر في الصحف الفرنسية .. ولأنه استطاع أن يكسب صداقة كبار الصحفيين الفرنسيين .. وزوجاته الشابات

لها سحر في باريس أكثر من خطابات الاحتجاجات والاندفاعات الدبلوماسية ..

وهو سفير سفارة باريس يصرخون من الغلاء .. ويدفع أحدهم مائة جنيه إيجاراً لشقة في متواضع ومزينة لا يزيده

على خمسين جنيهاً! .. وأصبح وزارة الخارجية أن تبيد النظر في مسألة اعانت الغلاء في بعض بلاد أوربا بأن بعض رجال السلك السياسي



عبد العزيز بدر بك
القاهرة في بيان تكون مركزه في الوزارة



نجيب الهالبي باشا
الإنجليز يمتدحون أنه الرجل القادم



عبد الفتاح عمرو باشا
السفارة الجديدة



احمد ثروت بك
مسند العمل ..



محمود فخري باشا
رئيس شيوخ عمرو ٢٠ سنة!

قال لي عبد العزيز بدر بك سفير مصر في روما وهو يستقبلني في مكتبه بالسفارة:

— في هذا المكتب استقبل الملك تكور عمالويل السنيور موسوليني وأقاله من منصبه ثم أمر بالتخلي عليه منذ خروجه! ولم يسبق سفير مصر معى التقاليد الذي وضعه الملك السابق ولكنه طمس شخصيتي من أماله في وزارة الخارجية المصرية أن استنبت أن يأتى اليوم الذى يتضاف فيه عدد الموظفين في وزارة الخارجية بالقاهرة وتحرك الوزارة هؤلاء الموظفين الانقسام سفارها في الخارج بدلاً من أن تحرك السفارات الوزارة في القاهرة

وقال لي السفير: اتفاق حاجة اليوم إلى الانتعاش، بأن الموظف الواحد لا يستطيع أن يكون خبيراً في مسائل خسر أو ست دول .. وأتينا اليوم في حاجة إلى تخصص الموظفين

وقال: أن استنبت أن تسبق وزارة الخارجية الصحف في ارسال اخبارها إلى السفارات

الزوج آخر من يعلم!

وروي لي بعض رجال السلك السياسي المصريين أن وزارة الخارجية تحاول أن تعتمد بعضه فورش ترسل الصحف المصرية إلى الخارج بالبريد العادي فلا تصل إلا بعد صدور جبالهات

اسابيع! .. وهكذا يصبح ممثل مصر في الخارج كالزوج آخر من يعلم! والقرار الطغوى التي تصدرها الحكومة المصرية لا يعرفها رجال السلك السياسي إلا من الصحف وهي تنشر مقتضبة وشوكة ..

ويصرح الصحفيون الأجانب إلى السفير يسألونه أن يزيدهم بياناً فيستدل السفير من عدم مقبلتهم أن الصحف المصرية لم تصل إليه بعد!

الرجل القادم

وزكر برلماننا السابق في قمر اليوم هو المستر اميسون السكرتير التجاري السابق في مصر الدبلوماسية وأحد معاوني اللورد

كيرل كان في مصر .. استنبت أن استنبت أن يصبح سفيراً في مصر

ولكن أن يمل عليه الدور إلا بعد سنوات .. وكان الوزير ممتعاً بالسؤال من نجيب الهالبي باشا ..

وغادرت الزكري وأنا امتدح أن الهالبي هو الرجل القادم قداى الإنجليز

«ناس كويسين»

وقى براج لم أجد وزير مصر القوي لأن تشيكوسلافيا ان تقبل وزيراً ممل توافق وزارة الخارجية المصرية على تعيين الشاب التشيكي الدكتور يوزر وزيراً لبراج في مصر ..

والقام بالاعمال في براج هو الأستاذ أحمد واهي، وهو يقيم في قصر جميل آخرته الحكومة المصرية برخص التراب منسد سنين وفيه حديقة قناديل ملبستة ..

ولقد كان واهي بك قتيلاً قدامى ولكنه رفض أن يتحدث إلى من الحالة في تشيكوسلافيا وأكد لي أنهم «ناس كويسين» ..

ورفض أن يزيد .. وقد سألت بعض أصدقاء في السفارة الفرنسية عن رأيهم في نائب الوزير المصري فلتدسوه ولما قلت لهم: أنه رفض أن يكتفى بصراحة من تشيكوسلافيا ..

قالوا: لو بعد في براج دبلوماسي وأحس استطاع أن يتحدث بصراحة من حكومة تشيكوسلافيا!

حصل على شقة!

ويصل مصر في ألمانيا الاستلام مصفى كامل تتمثل مصر في فراكتورت .. ولما كنت هناك كانت الفوجية عبارة عن حجر في فسندق .. وقد طمت عقب عودتي أن التفتسل حصل الآن

على شقة صغيرة قفصيلة .. وتتمثل مصر قد نشط في الأسابيع الأخيرة، وذا وزارة خارجية ألمانيا قدمت محتاجاً القالات الشديدة التي تنشر الآن في مسند ألمانيا ضد مصر وكبر رجالها ..

السفارة الجديدة

وتسعى سفارة مصر في لندن كمقارب الساحة ويعمل رجال السفارة مع عمرو باشا كأنهم أفراد فريق كرة! أن كلا منهم يمتدح أن الهدف الذي يصبىه السحر هو اتصال شخصي له قبل أن يكون قسري ..

وعمر باشا يعرف كل صفة وكيفية عن مصر في سرعة فريفة، ويشول رجاله هويات حول أن المسألة للبرية على أطراف أصابع سفير مصر ..

وقد روت هذا الرأي لأحد رجال السلك السياسي المصري فقال لي: أن سبب معرفة عمرو باشا الأخير هو أنه دائم الاتصال بليونى ستور وزير الخارجية ورئيس الوزراء وكبار رجال الدولة .. ولا قلت له: ولماذا لا تستعمل أنت الليونى؟

فردت: كنت مرة في القطار في الخارجية .. كتب احسن!

كان حديث نيويورك هسلا الأسبوع التقييم الجديدة التي ابتكرها من دافيز بيرز وقد ظهرت في معجم «ماي في» بوجهها الصيني الساحر وقسطت بفواكه طازجة فاستمتعت الكونج حقا كمانبلى من شهاة قولى جات الكونج بدلاً من الجواهر



والشباب الذي يمثل مقاعد
النسك السياسي المصري في
الخارج يمتد على العشر . وعلى
الإحتفال على مستقبلنا السياسي
... فان معظم الشبان الذين
رايتهم في رحلتي سبيلان
بهاجرة بعد عشر سنوات أكبر
الناس في مصر ... واليدور
التي رايتها طابعت على أشجار
الاستقلال في الدولة !

والعادت المضيف الوحيد هو
حادث الموقف الصغير في إحدى
القروض التي قد غلقت وصفه
الوزير القوي .

وقد رد عليه الوزير التحية
بأحسن منها . وفصل فوراً من
السلك السياسي .

وأخيراً إن اسم مصر السياسي
في الخارج في التراب ... أسمى
اسم مصر الدبلوماسي قاله يخلق
في السماء !

والعصف وغيف . خير من
لاشي !

على لمين



فقال لذلك : ولو ... ان عمره ٣٤ سنة ! وعمره بخير من
الشيخ يحيى أن لا يقل عن ٤٠ سنة لقد تولى الوزارة وعمره ٣٠
سنة نعط !

ووقع الاختيار لرياسة الشيخ على وزير مصر في روما أحمد
وزير باشا بطلا من وزير مصر في باريس محمود فخري باشا .
وسألت فخري باشا : كيف وصلت ان منصب وزير المالية
بهذه السرعة ؟

فقال لي : كان والدي قاضياً محمداً وكان يرأس مجلس الوزراء
في حياته . وكنت وأنا شاب أجلس الجلسات ... فتمنيت كثيراً من
مناشيت الوزراء وعرفت أسرار السياسة وطريقة الحكم .

وردى الطالب المصري لإستاده
قرار وزارة المعارف . فاستلوا
بهمجت التيسير بشعبير البعثات
في جنيف . وقالوا له أنه ليس
من المثل أن يسود المصري أن
يبلاد لانه أرباع متمم .
واقبل التيسير بك يبراق
التعليم الصغاري . فرفض وأمر
على أن مصر في حايه إلى ثلاثة
أرباع متمم لامتتم كامل !

رئيس الشيخ عمره ٣٠ سنة
وفي فندق برج جينيف قابلت
مسال محمود فخري باشا شيخ
الدبلوماسيين . فقد يلي وزيراً
لمصر في باريس حوال الخس
والعشرين سنة .

وحديث فخري باشا متعدهو
دائرة معارف متقلعة عن شخصيات
مصر والعالم .

وقال لي أن سمه زغلول الفرح
سنة ١٩٢٤ على المنفور له الملك
فؤاد كمين فخري باشا رئيساً
للشيخ فرطى الملك .
وسأل سمه : وما هو سمه
الفرطى يا مولاي ؟
فقال الملك : لأن فخري باشا
صغير !
فقال سمه : ولكنك ليس صغيراً
... لقد كان وزيراً للمالية منذ
٤ سنوات وهو الآن وزيراً في
باريس

يقول وأتلى للتحفاس :
أفلا ... أفلا ...
وسهلا ... مرحباً بك
في لندن

يعتبر أن أحساب ملايين
ويضمهم يعيش كضحايا البعث
العقاري

هذه الملحق الصحفي

وفي سوريا سمعت أن مصر
قد عبت الدكتور جمال الدين
ملطفا لها في هـ برن . عاصمة
سويسرا وأرسلت المفوضية إلى
وزارة الخارجية في مصر تقول
لها أن مهمة الملحق الصحفي أن
يتصل بالمصحيين . . وليس
في برن صحف على الإطلاق
أن هـ برن هي العاصمة فعلا
ولكن ليس فيها صحفاته . .
والصحفيون جميعا يعملون في
جنيف أو زيورخ ولذلك اقترحت
المفوضية أن يكون مكتب الملحق
الصحفي في جنيف . . ولكن
وزارة الخارجية رفضت .

فقال أحد القراء أن وزارة
الخارجية ترى أن مهمة ملحقها
الصحفي هي شتم الاتصال
بالصحفيين

هذه تحتاج إلى تحقيق

وتحدثت أساتذة جامعة
جينيف فصر نظر وزارة المعارف
المصرية . وكيف أن إدارة
البعثات فيها لا تكثر على الإطلاق

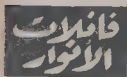
فقد أوفيت الوزارة الطالب
الضري عبد المجيد سالم . أليس
متناعه المساعدة لمدة ثلاث سنوات
في جامعة جينيف تتيح الطالب
أن دراسة الديبوم تستغرق أربع
سنوات لثلاث سنوات . فكتب
إلى وزارة المعارف يطلب المأهنة
فرفضت الوزارة وقالت له :
- عاوزينك من سنة لثلاثين
من سنة رابعة !

وهذه نقليته جديدة غزت شيكاغو . استعمت فيها حائل
أمريكا الطيور المخططة بلاء من الطي الذهبية . وقد أولت
مسي جونز فستاناً وألماً للسهر من الآورجانيز الإيفي الحلي
بإشتراك أحمر . وقد شكت الاشتراك عند الكف بهذا الطر

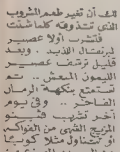


الشعلة التي أنارت الطريق لهذه البلاد





۵ مشروبات جدید
لعل منظر طعم جدید!



أطلب كوتر وتخير
ما يشاء لك من
طعم الفواكه اللذيذة

تستوردها معامل
کوشر
مزد، فرستاسا



المباشر والإمارة الأولى التي نقلت إليها في عام ١٩٦٤ من سان فرانسيسكو إلى عظمى من كندا الجديدة

حرسى في سوريا وعمره من حرسى
لديهم هبة الد ترمون

ليس عنه يعلق

بعد تفتيشه انه حقه
ان حد كبير منه الاصحاب
احسنه الى حرمها فغضب
الامر بكنه على سر عداوت
الاصحاب من بعده
والذي تفتش به
منه بوابه تفتش به
مكي الجيش الامر بكنه
اصحابه ، والا فاب حرمه
او عده اناسه امم احسن
الامر بكنه هي في تفتش
كبره كبره

١- بقول الأستاذ م.
= ب. والخطي (أ) فسر مع
الأستاذ م.

وقد عرفت الآن ان واسمى
 حدود ان يدخل في يوحنا
 المعمدان في كورن ، ١٢ ،
 ان ما ارثى رسول ،
 يصر في حاه حدود كة ، كة
 ان يصر اسرائيل رسول ، كة
 وكه

وہ ردِ عائشہ
اور مع واسطی طلبہ
واریت عائشہ رضی اللہ عنہا
بیس مئی علی بن ابی طالب
وہن یومہا امشب واسطی
علی ابنس جی مسعود
الحوس فی امدان

العقل والفكر

وقد عرف هذا الفصل
للمفكر وراه عقليات جيش كوز
التمتاليه هو الحمران
بمرتضى شينكوف وهو مفكر
روسيا لدى كوربا التمثاليه
وروث بعض القصاصه ان
الحمران الروسى شهوده
الاسموع الماضى فى « ميل »
وانه كان يصغر كل الاجتماع
الى بقعها « كيم ال سويج »
دكتور كوربا التمثاليه وفاته
قوضها الاعلى وهو من حربي
الكنة العربية فى موسكو

وكتب عصي . . من يصدق
هذا السب مع وسط البر .
ولم يفرط بملاني لاسير
يا صبي ان لا تحب ويدك
لدمية السيوغية بغداد المظنه
خمس .

وعدنا الى سياره الجيب سبب الطريق الى الحبوب

القائد، الدكتور

ولا احد يستطيع ان يصور
الغروب اسي نعم في ظله
بور .. فان هـ - هـ
سويها واحدا بسيفر علمه
لحيش الامريكي ويصلين كود
ظو كيو ..

وكن واحد منا له ديسعه
يحد كل يوم لكي يصل طوكيو
ويبيع مكتب جويدي في نفس
واحد كل ما عده في ذلك اليوم،
ويحاول الجنرال ملك ارتز
سهي مهمه الصحيين - ولما
طار مرة بطائرته الخاصة «هاش»
من طوكيو الى «سور» كان
معه طائرته في اربعين دقيقة.

وبرغم ذلك فإن الصحفيين
ها يستقون من دكا بورصة مأك
أزهر لأن أوامره تطاردهم حيث
كانوا .. وأصدر الجنرال في
الأسبوع الماضي أمرا بطرد
مارجوري هيجنز « الشفراء »
وهي المرأة الوحيدة بين المراسلين



المجلد الحادي
الثامن - الجزء
التأليف من أخبار السيرة
والحجرات من آخر حياته :



لقد كان هذا هو الحال في كل مرة، فكلما كانت الحكومة تتراجع عن قرارها، كلما كانت هناك قوة دافعة قوية تدفعها إلى الأمام.



مؤلا، الكوريون الشماليون يطاولون اصلاحيا كالمند الشماليون المراء في مظار
سور !! لقد كانت الفشاران التردك هذه لظفار من طراز روسي
ومند ذلك يطاولون ان روسيالا تصاعد كوريا الشمالية ٠٠١١

تتخذ هذه الصورة صورتها كالمعالم السياحية في جزيرة هنان ، في شهر ابريل الماضي . . وساعدت الصورة
شعوبهم يسرون وفي قلوبهم الترحان ، والاستسلام على قلعة وقبة 11



قصص صغيرة

كان الله في العون !
للحق :

دوحى سكان حى برستول الذين اعتادوا اسرود على طعم هاجت الشهور ، والاسبوع الخامس بسلامة على باب الطعم يقول : اعزنا الله بعد شيشام كاسمتنا العود التي تعرضها علينا الحكومة ؟

وسئل من هاليت ابيه صاحب الطعم عن الراس فقلت : فالت ان اناها الراس الذى يدبر الطعم بياة عنه لم بعد يطبق مسرا على السيل لان الحكومة تصانفه بسلامتها الجديدة .. فقيماها مفتش

الصحة وقتل لها ان حائط من حوائط الطعم فى صاحبه الى اصلاح فاسلحه ... نبال لها مفتش آخر انه سعى صبر اعز السديم بعز حديد

معدت ، ولكن ذلك القرن انفسى فاصف الحائط الثانى بظلم .. فبهاها مفتش مرة اخرى بطلب اصلاح الحائط

فاسلحه !! وقتل ان الامر انفسى عند هذا الحد ولكن مفتش الصحة طلبها مرة اخرى ان تفتش بطيى اللحم ففتش سداها بها فهدد القيود وقررت اطلاق الطعم !!

مطلوب

بريتوريا (جنوب افريقيا) : حيسا وصف : حورج احباش ، امام فاسى محله حواسير عازبا من كل ثنى الا فقصه ان منظر يدعو الى ارباء ، فهد كاس درجى الحراة اعل من الصغر بظليل ، ولذلك كان جسده يرتعد ..

وساله الفاض عا اصابه وكيف يجرؤ على الظهور هكذا عازبا الا من قيصة فقتال ه الخفية يا سسمى ، اسي ما اعرف شيئا ... كل ما اعرفه هو اسي عاذوب سزل مرديا كل ملايى تم دعتالى الباء ، فاعتست راحيى من السبيى .. وبعد ذلك وبعت نفسى فى زواجته السنين لا ازلنى سوى هذا الغيىس !!

اسطول الشيخ محمد حسن ينافس الزمام

منذ الاربعم سنه ، والشيخ محمد حسن يتزعم الملاحة النبيلة فى المنطقة .. ما بين شاطئ النيل وشاطئ البحيرة .. وقد استطاع الشيخ محمد حسن واولاده الذين توارثوا هذه المهنة على مر الاجيال - ان يشتروا اسطولا يتكون من عدة مراكب بعضها يسير بالجناح والبعض الآخر بالترافع والآخر بالبخار ! وهذا الاسطول المتواضع ، هو الذى يتولى نقل الركاب من طبة ومعمل وموظفين - من شاطئ الى شاطئ - فى نظير خمسة مليارات من الراس !

ولا يستعمل زبائن اسطول الشيخ محمد حسن « باونيهات » بالمضى القهوم ، وانما الاتفاقات التى يبرم بينه وبينهم سفوفيك ولكنها اقوى من مائة مصادم كبرى !

وقد هذا يتولى الشيخ محمد حسن : ان حنر كل قوس الاتفاقات ويتحصا وكذلك بلاد الانجليز ! ان المصاحفة التى تقوم بين زبائنى وبينى - لا تعتمد الا على كلمة الشرف !

وتعتمد وزارة الراسمالات انوات الممثل لهذا الاسطول من وقت شرق الشمس الى الغرب فقط ولا تسمح له باستعمال اية مركب من مراكبه فى الترحه !

.. هذا هو اسطول الشيخ محمد حسن الذى يساهم بمرات الزمام والاوتوبيس بنقل الركاب من شاطئ النيل الى البحيرة وبالعكس !



من نبال شمس على حاء



عرب يسبح بالعود .. سافى الكلاوس



لله الخزين يتكلم من التركيب الصبة

فواكه هذه الأيام فى كل صيف

فى مثل هذه الأيام من كل صيف ، نسمع أوراق الشجر الخضراء ، فتكتم عن حياتها اللازقة والصيب من اكتم الفواكه المصرة على الاطلاق ، وهو يزوج جميع الاسواق ، ولا يسطيع دناكه اخرى ان تأسسه وموسمه .. وقد ضمن البضة فى اتشنى به ، سالتوا له الاغنى والراويل الشعبية الجميلة نواظرتا عليه مختلف الاوصاف والكشوفات وفى مثل هذه الأيام - يفوضنايك الممت نالية فى اسر خدامه - مشقة لائمة النصى الثالث .. حى نالى عليها الدور فحمل ناوراتها الحاية فى انعام من جريد الخل ! وفى مثل هذه الأيام تظهر تحول الزمان لون التيق الاحمر .. ففتش فى فصوصها الرشيقة : .. وشتمنا توهج الشمس فى الصيف ، تصح اشمها القوية تكسكن الطينة منس حول الرمال وبلغ حاتها القانية كالخواهر الحمراء

ومن بين فواكه الصيف .. التين السوى ! ان السجرا القابلية فى الصحارى والاراضى الرملية لا يشغلها انسان الاندى بده .. فتلطف هذا النوع من الفاكهة ، ان لم يتحسرس لعنه مؤتته اواح التين الشوكى العريضة اللبينة وهلم لتسلابه !



حبال ورمال .. نالكة الصفة

حين الذي نحن بالمرور في مصر



في الحرب - ما كنت
بالمرور في مصر
ما كنت

لقد فقدنا اثنين من خاصة وجاله
والقريب اليه
وكان اولهما السيد شكري
كانت وقد خدم اي ١٥ سنة
وكان زميلا له في البحرية الملكية
واكسبته هذه الزمالة جراحة امام
الملك قد كان لا يتوقف على ما شئت
واتقنا تصرفاته اذا رأى ما يدور
الى هذا ..
وكان اي يحب ذلك منه

وبعد معنى شعور في حله
العجينة حلق الكثرة النادرة منذ
مات الورد « ستيفورد هام »
سكرتير اي الخاص : والذي كان
من قبل احد سكرتير الملك
فيكتوريا ..

ولقد كان « ستيفورد هام »
بالية لنا جميعا صديقا حقيقيا
لقد كان مثالا يكرري نصف
قرون - ولكنني اشهد انه كان ينفذ
الى جميع مشاكلهم وبهم مشاغلهم
ويجلس في التسمية .. وكذلك
كان حاله مع جميع اخوانه ..
ولقد كنت في اي ومصالته
تدبر فيها من مياخ حزنا وحزن
اي في تلك الفترة فقلت
« اني لا أستطيع ان ابر لك



ما شاور - فلتنظروا
شعور في اي
سجولا

صحتنا خاطئة لاي !
وجننا كنت في هذه الرحلة
لتي اي صفتين قويتين

في عام ١٩٢٠ كان الورد لا يزال شابا ورجلا
يكنى في « بورج هانس » ظهر سمات جديس



وكنت قد زرت العرش
اما بعد من اتسبه ولكني
في ادم الهة .. كما رأيت
ماريس جوكاراد الجاسر
ان الشعب الاسياني سيدي
من جديد ليحيى على العرش ..
واما المنظر الثاني فقد رأيت
في قصر بكنجهام حيث استقبل
اي وبعد من الهة ليا للاشتراك
في مؤتمر المائدة المستديرة ..

لقد لحت بين الزوار في ذلك
اليوم - وكانوا جميعا يرتدون
اللباس الرسمي - وجلا غربيا
اصلع الرأس يتقدم برفده عتفي
متواضع ويلبس عطا خيرا في
قميصه .. وكان الرجل يتقدم
شأت نحو اي ..

وكان هو الهة غامض
ولقد كنت في الهند فيل
ذلك سنوات .. وكان غامض
سجونا بأمر من نائب الملك ..
ولقد كنت

اما اليوم فان الامبراطور
يستقبله في قصره ويسانحه ا

التي في العدد القادم

حقوق الترخيص
التي في العدد
التي في العدد

ايضا تكون من السهل ان تتناول السرور

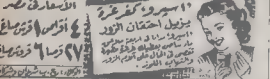


كذلك من السهل ان تكون مع
في شدة البرد في هذا ما ياما في شدة
ان تضع بسرعة شريط « اسبرو » الذي
التي في « مافية البرد » فانه في
التي في ..

ان كل قرص من « اسبرو » منقذ على صفة
ماكل فرفر في « اسبرو » منقذ على صفة
بمالة الشدة الماكلة الى ان تتناول اليه ..
ان « اسبرو » منقذ على صفة في البرد الماكلة ..
تتلاف « اسبرو » منقذ على صفة في البرد الماكلة ..
منقذ على صفة في البرد الماكلة ..
منقذ على صفة في البرد الماكلة ..
منقذ على صفة في البرد الماكلة ..

اسبرو يقضي على امراض الصيف

عندما تكثر امراض الصيف
لقد اصحاب « اسبرو » في كل
في كل من « اسبرو » في كل
في كل من « اسبرو » في كل
في كل من « اسبرو » في كل
في كل من « اسبرو » في كل
في كل من « اسبرو » في كل
في كل من « اسبرو » في كل



« اسبرو » منقذ على صفة
في كل من « اسبرو » في كل
في كل من « اسبرو » في كل
في كل من « اسبرو » في كل
في كل من « اسبرو » في كل
في كل من « اسبرو » في كل
في كل من « اسبرو » في كل
في كل من « اسبرو » في كل

حتى اصحاب الملايين
لا يمكنكم شراء
شفرة حلاقة اجود منها!



انك لا تلحق بفشرت جليت اورد. فانه تنحو نحو
اكثر رجال العالم اذلة. ان فشرت جليت اورد
لها احدى طاعة في العالم. وتوها المتار لا يتغير. ان
المال يجر من شرا ما هو افضل منها. وستدرك في
قياية ان اورد الاشياء تكلف اقل من غيرها.
وفت الحلاقة بفشرت جليت تقرر تفرد.

فشرت جليت الزرقار ١٠ - ١٣
موزع اورد ماكين داخله ٢٠ - شفرة ٢١

مايووليه في باريس

قطر الشاتيليزيه تشكو من البنات الأمريكيات في العيد



العيد في باريس ليلة العيد

عريس - م. مرسل - امر ساه
رسانا الطرف ما حدث في احتفالات عيد الحرية في فرنسا
هذا العام التكري التي قدتها إحدى نط الشاتيليزيه من
سات الليل - بانغتا أهوى - الى مدير إحدى الصحف ...
وسر بها صحيفته في حطاب مفتوح لرئيس التحرير !
ونالت فلة الشاتيليزيه :

« لقد كنا باسدي نشتر عيد الحرية بفراغ العبر .. وكنا
نقول انه مع العيد سيحي زوار كثيرين .. ومن ثم ... فالت
برف الباقى ... !

ولكن العيد جاء .. وجاء معه زوار كثيرين .. ولكن معظم
الزوار كانوا من النساء .. بنات امريكيات .. وبلجيكيات ..
وهولنديات .. وسويديات .. وكن على ما يبدو قد جئن للفرح
والفك في باريس ... اجازة يعطن فيها ما يردن لم يعنن الى
لادهن ولا احد يعنى صافطن في باريس ..

وهكذا باسدي ضاعت الفرصة .. وضاع عيد الحرية »
وقد شهد عيد الحرية في فرنسا هذا العام عددا ضخما من الاجانب
وقد موش هذا العدد الضخم من الزوار فراغ باريس التي
مجرها صاحبها الاسلوبيون الى التوا الى والى الريف من حاراتها
وكان مسوح باريس نموذجا رائعا لباريس عندما ترح
الفرق الموسيقية تفرق كل ميدان ، والراقصون والراقصات
يتخاصرون في الشوارع ، والقاتل طر في الهواء كالتورق المظن
والفرق للمسرح مفتوحة الابواب بالبيان لكل من يريد ان يدخل
وملاهي وتمازرت نفس برحام تشهد له مثالا

وظلت باريس في هذا اليوم حتى الفجر ، وقسمات الصباح
الاولى بنا العائدين من سهراتهم يلعبون التورق جماعات ، كل
جماعة خمسة او ستين الرجل والنساء يتوسطهم واحد منهم
تسرع عزان موسيقية تردد دائما عندي لينة في شوارع باريس ..
واحتشدت باريس لشهد العرض المسكوي الكثر القوات
الثلاث بمناسبة عيد الحرية ..

ودقة المسير فتنان اوريول يستعرض القوات ..
وامضت الجماهير الوجة تكة بديمة ظلت تتنقل بين الصفوف
حتى وصلت الرئيس الجمهوريه
وكانت الكتلة تدور حول ماشا هذه الجموع من ان كل الجنود
والضابط برونه ملبس امريكيتي ويستعملون اسلحة امريكيتي
وعنا امريكيا ..

وتشاهد الجمهور ولا لال العرض ثم ظل صابرا حتى النهاية ...
ثم بدا ان اذعير حو ويغنون
- لقد رأينا الجيش الامريكى ... ونريد ان نرى الجيش
الفرنسي ...



درضعة وموت

رسائل غرام خالدة

• • • أبحث الأديسة الروائية التمساةة « كلارا فالتين » رساما تانفانرضي عليها أن يسون بها ككتب إلى هذه الرسالة الأثرة تعرف نفسها من معظم حبسا وترعى مع ذلك كثره الروح لست طغر يمسك سبيلها ومصر جانها • • •

لقد اضطفك من دور الخيال طرا نا حيسى . لأن لم أجده بينهم من هو أميل منك من حلقا واطار • • •

معا . وانظر على الصب في طلة النهماء الرودة والإخلاص والتناك • • •

اب رحيل ينس طاهر ك لافرد الحفصة والتعد . ولا تسري . أحس الجاديه . ولا يظن أن دعك لمحسبه أى من إلى الحب الزويه • • •

أب نبي من كثر . أى لا حى نأى من جديرو بال . بعد لك رباط حدك . • • •

أب نبي من كثر . أى لا حى نأى من جديرو بال . بعد لك رباط حدك . • • •

أب نبي من كثر . أى لا حى نأى من جديرو بال . بعد لك رباط حدك . • • •



شباب ورجال .. ينظر جدهم جديرو بال



حلة لثامه في شوارع باريس



فرى على الحماة الكركس فرحم الكركس



سهرات الواسع البرسيم في ١٤ يولي

تكون ! • • • أنا أديبة وانت تبال • • •

تكون ! • • • أنا أديبة وانت تبال • • •



بال الرضى يحاودنى ويروح سى • • •

بال الرضى يحاودنى ويروح سى • • •

بال الرضى يحاودنى ويروح سى • • •

بال الرضى يحاودنى ويروح سى • • •

بال الرضى يحاودنى ويروح سى • • •

بال الرضى يحاودنى ويروح سى • • •

بال الرضى يحاودنى ويروح سى • • •



العائلة الاسياني في الطبخية بالبيس ١٠٠ من طرود الى



الفلوز الاسياني ١٠٠ طرود ما يستورد من التجار الاسيانيين



سبا ١٠٠ اساتيد النول صرنا ٦ سنوات ورضي في الحاضر

برماتنا وجوزي برمات ١٠٠ وبمستوراد

يكونون مهاليه من التجار في القاهرة

مونتيل عام ١٩٠٨ بعد أن أودع
الاسيانيات وترك الرجل قصته ليس
الجالية الاسيانية ١٠٠ فقد كان الج
ارتفع في سماء القاهرة ١٠٠
ويأتي بعد ذلك النجم الثاني
هو جالاسيا ١٠٠ وبالاسيانيات
الطيفة واللغة العربية ١٠٠ جاء الى
السلطان حسن واعجب السلطان
ممرسا بالارح ١٠٠ واستمر ١٠٠
عدة سنوات بالارح ثم سافر الى
عنه الاسيانية حين على مسجود
الارح الشريف ١٠٠
ويأتي بعد ذلك النجم الثالث
١٠٠ وينسب الاسياني لستس
الكاريكاتير في مصر ١٠٠ فقد أنشأ
وكان من أشهر رسامي الكاريكاتير
عروسه الجالية ١٠٠
والجالية الاسيانية مفرسة في
الازيكية ١٠٠ وطيفة هذه المبر
اللقب الاسيانية لسكان مصر ١٠٠
المدرسة مدرس اسامي يتس
الحكومة الاسيانية ١٠٠ ويبدو ان
١٠٠ وهي تعد من أحسن لفاف الحبر
أهل القاهرة ١٠٠ بعد بلغ عدد الم
المدرسة ٢٠٠ طالب بالرغم من ر
الطلبا لعدم وجود الامكة الكا
وللجالية الجوى ١٠٠
ولم ترك الجالية الاسيانية م
مصر دون تنثيل ١٠٠ فالمركى حارس
المولد حاد ليساق في القاهرة
جارجاسيا النجم الاول في السباق
الماسية وكان اماركة مسجلة
ولكن لمحه حيا في الايام الاخيرة
من راسي القاتنة الى دلهيا ليس
عالم السيان ١٠٠
وبعد فدهمى الجالية الاسيانية
صغيرة ليس لها رئيس ولا
كثير من الاسياني لا يعرفون
مصر ١٠٠ وكل يعيش هنا في
على ان يصبح نجا راما في
الاسيانية الصغيرة

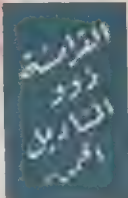


على الكبر ليسامدوه في بناء
اسطول مصر ١٠٠ اد لاد هؤلاء
الترامية مثير لهم انما فتح
شمال شرق مصر ١٠٠ وانها مد
اسيا ١٠٠
الترامية اول الجالية
وكان هؤلاء الترامنة اولين
وطيه ارض مصر من الاسيان ١٠٠
عندما ما انتهت مهمتهم رحلوا
عديدا الى بلادهم ١٠٠ وعادوا الى
حياتهم الاملية ١٠٠ حياة المنفردات

والجالية لان بلغ عدد افرادها
٢٠٠ شخص معظمهم من الذين
وقدوا الى مصر حديثا ١٠٠ واغلبهم
غير في مصر بضعة ايام فقط ثم
يعود الى بلادهم مرة اخرى ١٠٠
وليس في الجالية الاسيانية كاهن
سوى امراء واحدة اسبكية مائة
في السنة ١٠٠ كما ان بها ست
نساء من اصل اسيا ١٠٠ اما باقي
افراد الجالية فهم من الرجال
فقط ١٠٠ ويبحث بين رجال الجالية
الاسية وسنأها من اسم لامع
لا احد ١٠٠ معهم موسيقى
الان ١٠٠ واغلبهم يعملون في التجارة
الى قدر طيفهم ربحا قليلا ١٠٠
ولكن الجالية الاسيانية تميز
سلاسل اسماء ١٠٠ لانه اسماء
جاءت الى القاهرة واستطاعت
ان تحلق في سحابها وتركوها
قصصا يروها افراد الجالية
مفر واعتزاز ١٠٠
اول هذه الاسماء هومونتيل
ومونتيل اسيا ١٠٠ جاء الى القاهرة
عام ١٨٩٥ واتسبأ مصفا
للمصانع المدنية ١٠٠ واترى
مونتيل تراءفاخشا وكبر مصف
واصبح من اكبر مصانع القاهرة
واراد الرجل ان يخلد ذكراه في
قلوب بني وطنه فاشترى بيتا
تشرع احمد حشمت بزمالات
واهداه للجالية الاسيانية ١٠٠ ومات

كان ذلك في عهد محمد علي
الكبر حين صحت الاستكفوية
ذات يوم تجسد طرفها طيبة
برجال ربطوا رؤوسهم بمناديل
حراء وتدل من آذانهم اقراط
كيرة يشعرا استقرت في اجسامهم
الوريشية خارج لامة
وصفحات محشوة ١٠٠
وافاضت المدينة من دهشها
تلم ان هؤلاء التراما قراصة
١٠٠ قراصة تحضرهم محمد

مونتيل تراءفاخشا وكبر مصف
واصبح من اكبر مصانع القاهرة
واراد الرجل ان يخلد ذكراه في
قلوب بني وطنه فاشترى بيتا
تشرع احمد حشمت بزمالات
واهداه للجالية الاسيانية ١٠٠ ومات



ميسرو اساتيد

من راد الزمية



فضيحة الساعة في إيطاليا

روما - من معهد الحسيني :
 اسبعت حرب ايطاليا الثانية
 من ابطاش ولكنك ما رايك
 فانت سحلا بين مودنا . فلا
 يكاد بعض شهر من غير ان
 جرى محاكمه عسكريه او
 صدر كتاب بر مدركات لاسب
 العسكريين الايطاليين معر فيه
 يهوده في اسقاط الحكم
 الفاشستي ، والتعاون مع الحلفاء
 والانسلاخ من الطف الاثامي
 او يوصل احدهم على زملائه
 القواد الاخرين راميا باهم
 بالخيالة .. فلا يسع هؤلاء
 بدورهم الا لتفكيك دسواه على
 صفحات الجرائد فيتبادون
 وساحر ويطوي محضه ترف
 امعن

كتاب المائل

من معهد الحسيني
 من ذلك كتاب الذي اصلوه
 اصطفى دور السر بالولايات
 المتحدة اجرا موال . من رداد
 الهزيمة . ومؤهله الاموال فتركوا
 موجري . ونسب لفران حشر
 الحرية الايطاليه . . وقد اثار
 هذا كتاب اسعج الصحافة
 وسخط اهل الدم الايطالي .
 وادى الى سله في المحاكمات
 القادسيه ، والعائنه والعسكريه
 والمدنيه والبراليه ما توال قاعه
 الى اليوم .

وتشرع موجري . مسلك
 الحرب فعال في كانه . . معر
 ح لئلا صدر ما كاشي
 حرمه في ميدان الرعي . فان
 الوطنيين الايطاليين كانوا يطعون
 في البحر عشاء الفل والصدويه
 الايطالي . فما كان يها تلتا فيد
 الخور من مالبا الملكه بالبحر .
 وكارمانا الوحيد ليطهر الحرية
 المعطيه فوق الزمية . فتلحق
 المعطيه كى كانت نواحيها
 حديد .

السياسي بالقيامة

من معهد الحسيني
 ومصادف . . وقت سحره
 التجبرية من الكتاب المذكور الذي
 لم يترجم بعد الى الايطاليه في
 يد . فليب مكنوز . رئيس
 تحرير « اسودى يسوي » .
 وهي جريه سياسييه تمكيدات
 حرة فاشستي . فاستوففته
 شارة روت في الكتاب المذكور
 بتبايها فيها الاموال بل عام به
 ويصير رجال الامتاليه الايطاليه
 من اسفل الجس والتخريب
 لاسب الانجليز اتاه الحرب
 نزل ان تملن حكومه الهدنه .
 ما كان من الجله الا ان حملت
 مدف على الاموال « موجري »
 مسله مقالت نوت سماها
 كتاب حسمنا نرى شره
 العسكري ونهين كرامته بالسلوب
 نهكي لادع .

تسليق عسكري

من معهد الحسيني
 ولم يكن هناك يد من ان يذل
 دور الدفاع الايطالي بالناشرد
 غلبه سطين
 دعت الاموال
 موجري للدلا
 رايه في ممى
 القفره الحظيره
 الوارده في كتابه
 رخصا



الرجس الوطنى الاسبانى .. عسودى حريه



الاسامه
 الوصفه
 في شعاره
 ناله في كانه



والاميراليه الانجليزيمون في ايطاليا على كبر مر
 الاسفاده من كلوجالالاميراليه الايطاليه ووزارة البحريه نفسها
 ... وان الانجليز كانوا في حالة يسر لهم الوقت على المعلومات
 الحرية الحقيقيه من الصناد الاصليه مباشره

ودل التحقيق على ان الناصر الامريكى فكتو بوسن حه
 مسوول الاموال بالسلوب يستوى القراء الامريكى
 واصاف اليها حواشي استغاضا من الخلف . وان الاموال اميرالى
 قد اسلر يهدف العبارة الثيرة لتفقد والامام ولكن الطبع كان
 قد تم .

وفي ٢ ابريل سنة ١٩٤٩ انشرت لجنة التحقيق بضم نية
 الاموال موجري . . ولكنها استنكرت منه كخصيه عسكريه
 مسئوله عدم اسفاده الصلحه بتسريح كانه موضع لس وسأ
 امهم . وظل دور الدفاع من الاموال موجري لتقديم استقاله
 في سعيه فاماغ .

اتهام موجري

ومفت مجله اسودى بالسلوب طيلة مدة التحقيق في محتوياته
 موجري . ولم تنهل حتى يصرف حكم الجنيه . . بل لقد ميرت
 سراحه عن عدم نقشا فيها . واستعانت الجله في رايها بالمال
 لالاميرالى بها حواشي وثيقه لتعرف من لاسب الاصل بل
 بوسام الجداره الامريكى لمسلكه التادر التال اتاه نوهه بصفته
 سايه لحكمه الولايات المتحده بصفته رئيسا قلم الانسلاخ
 البحريه . وقالت قاعدته سايته البحريه . وكريس لراكان حرب
 البحريه الايطاليه اتاه ومقبالحرب العاليه الثالثه

واته في ١١ سبتمبر ١٩٤٢ . لى بعد ثلاثة ايام من اعلان الهدنه
 بين الطغافه وايطاليا . وحسين انشئت ايطاليا كمدار على جانب
 الولايات المتحده وبريطانيا العظمى اسطاع الاموال موجري بتنظيم
 خدمه سريه للاستعلامات ضد الاكمان . وبعد ان افضل يد
 الجاسوسيه التابع الجيشى الامريكى الخامس اصبح رايه
 لمنظمه تجسس مستوفيه على جانب عظيم من الامنيه لطفاه
 ولما خفت الجسساي والحرية الجمهوريه الايطاليه للثمنه
 لا عرف منه من مساعداته الجمله لقوات الامريكه اضطر الى تغيير
 اذاته بصفه دائمة . واستمر في تركيب عدة اجهزة لاسلكيه سر
 خلف خطوط الاسماء ما هيا الوقت بطريقه منتظمه لغير
 حرك حويمي . واستعدادا لقوات الامريكه لانزال الجزير
 نه . وان الاموال موجري . معاونته اتام مع السلطات البحر
 الامريكه ووشعه كل ما في طويعه من الخدمات تحت تصرفه لى انه
 ساهم مباشره في احراق العرق العرب

وخلالته الاتهامات التي وجهتها المجله الى موجري : انه خيان
 ايطاليا بقبامه اعمال التجسس لصالح الاملاء ما ادى الى لالار
 الآف من جنود البحريه الايطاليه اليريه . . حسين كانت بلاد
 ما بران في حرب ضد الجاهل . وانه عمل ذلك حربا وراه الماد
 النحسمة والرشاوى .

امام القضاة

واتام الاموال موجري دوى على مجله « اسودى يستوى »
 بجهه الطعن ونقصه والافتراء على سمعته وشرقه العسكري
 ورات الحكمة الابتدائية ان الاتهامات الوجوه الى الاموال
 بتقمها القاعداه القانونيه فتمكت على مكنوز رئيس تحرير المجله
 بالسجين لمدة عام .

واستأنفت المجله الحكم . فاقامت محكمة الاستئناف
 الحكم الصادر ابتدائيا مع تخفيف العقوبه على رئيس تحرير المجله
 لحرازه السجين عاما .

واخيرا ومنذ ايام رفع الاموال موجري القضية امام محكمة
 التقص والايرام فاقبت حينها حاكم الاستئناف موفوف
 ووافقت الطعن شكلا بتقديمه بعد مدعى الجله المحدده قانونا



الحاج المنصور عمر - ٥٥ سنة وله اولاد



البلاط الأبيض تعطيه اوزله
واسراب الذهب .. والسبايلك
الحبيبة تكاد تسقط من فرط
الايحاء والشيخوخة ! .. وابواب
البوت القديمة لم تعد تمنع ولا
تقلل مما تراكم فيها من تراب
بحجر ناس من اربم ..
وصف .. فمع طربا على س
يسه البوت .. ففعل في .. احياء
تفوق دنا .. وصلى هناك فصرع
لك ناس تساجد البوت .. يصر
لحما وسطوبا .. وشعر في ساند
كاه عائد في العمل .. فسادت الحدة
بامانة حربة .. وسعدت لفعول ..
فدخل .. وعسودك يديه الى عهده
مطعمة كاهن .. وسحت في
شيء تحلى عليه فلا تجد شيئا
سوى قطعة الخبز ..
عسدا هو رب امر عاتق في
شئ العيان ! ..

صاحب القبر تطلب بنمو الشهر

ان عسدا الشاب اسمه عبد
محمد في ٥ عمرة ٢٢ سنة
متزوج وله وفان .. الارمنه
يعيشون في هذه القرية السوداء
التي لا يدخلها التور ولا الهواء
ولا الشمس ! ..
وهذا القبر المظلم مستاجر
رب الأسرة - الشاب المائل -
يثلاثين قرشا في الشهر .. وعسدا
ماتسالة : من الذي يدفع لك
الاجرة ! يقول :

من اسألني من الذي يبعث
الى شئ الحبر ؟
... السعد وحدها تمام !
ويشكر فييد محمد على من
ساحدة البيت لانها لاترته مائلا
هذه القرية السوداء لانها
ستجرها بحيته !

والله يضي اسماء اولاده

وفي حارة شق العيان ، بالغ
فول متجسول - طلب الى ابني
اسمه - هو زوج وابي ثمانية
عشر انسانا .. ياكوز ويشرون
ويليسون - ومنهم غلام في
الفراس - ان هذا الرجل المسن
كتيرا ما يخطي - اسماء اثنائه
- الثمانية عشر - متعابا يناديه

هل سمعت من حارة ؟ شق
العيان ؟ ..
وهل تعلم ان في القاهرة وحدها
ثلاث حارات ، كل منها تحمل
هذا الاسم الرهيب . شق العيان
في حارة عابدين - حارة
شق العيان !
وفي شارع كلوب بك - عطفا
شق العيان !
وفي شبرا - ذفاق شق العيان !
عسدا هي شعوب الناس
التي لا تفي مدنية القاهرة -
ولكن انفسها وانزها - حارة
شق العيان رحبه مائدين -
فلها قصة حافلة بالوان مختلفة
من المر والمجد والذل والهوان ..
فقد عاشت قصورا في التور ،
... درنا في الظلام .. حتى انطوت
صمتها وزهيت في التاريخ ..
عش الليل والفرقان !
ان حارة شق العيان وعمرها

٩٠ سنة .. وكانت في يومين
لايام تقسم القصور الشاهقة
والحدائق الفناء ... وكانت
ملقى الطبقة الراقية . اجراس
المراتب المنطوقة لاتقف عن الدق
ومعظم - كدفات ساعة الزيد -
ودمع حوام الحول لطمحه
لاستيع .. اسدات الاس
في - في لايحه - واليسام
الايضي بلون الشمع .. كل هذا
انضم في حارة شق العيان ..
البيوت المصرية القديمة
بشرباتها المربعة كالبراقع
والطبيعة التي كانت في اجمل
حسوة يراها الانسان أصبحت
ان اطلالا فوق الاطلال !
والش الذي كان يعيش فيه
البلد .. زن عليه الدور ..
وحالت في مسالمة الحدا
والزيران ! ..
الصغار المربعة الجملة نهضت
ولم يبق منها الا الاسوار او
بدا الاسر !

استلحقهم .. القشاش

فله جا وفي على القاهرة كانت
مقها في عسادات المنصور
والعصر على القانون .. حارة ذلك
الرب - من ارباسنة - عسا
اسعد المرى نالعه الاممهوره
بالقائه واصبحت عاصمه كسيرة
سيرة في سيرة زينا .. فاقبل
التي في البلاد .. وانتشر القشاش
وفطاع لقرو .. وصار الناس على
اسرهم وسوهم ومساكنهم ..
انهم في شدة الفقر والفقير فاقبل
عسدا في عسودك القشاش كانت
الواجبات لمجديرة القشاش - اكلات
حد المولى مرسود بالبال الاسر
وقل المراء ظن في المجد .. وحقق
انهم سناح في مراء في حية !
شق العيان الرهيب
... ..
وتدخل شق العيان
فتجد عسدا يمشي في قذائفها
وكانت تمشي في ظلام الليل !



استشيرا عسدا شق العيان في شبرا





حارة شق النصارى في بيروت



مخيم شق النصارى في عكاوين ولا يترك عرشها على مغرب



مخيم شق النصارى في بيروت



نشر القسطنطين في عكاوين ولا يترك عرشها على مغرب

شق النصارى

الحق لك - ربح من - في بيروت
.. وله نسمة ..

والله ساسي من نسمة
عزبة - فهدت العزبة - فهدت
بعض خبيرة - في نسمة
لنفس من - في نسمة
اصيب طريق في القاهرة
فهدت ..

والله شق النصارى
.. وله نسمة ..
والله شق النصارى
.. وله نسمة ..

الحق لك - ربح من - في بيروت
.. وله نسمة ..
والله ساسي من نسمة
عزبة - فهدت العزبة - فهدت
بعض خبيرة - في نسمة
لنفس من - في نسمة
اصيب طريق في القاهرة
فهدت ..

الحق لك - ربح من - في بيروت
.. وله نسمة ..
والله ساسي من نسمة
عزبة - فهدت العزبة - فهدت
بعض خبيرة - في نسمة
لنفس من - في نسمة
اصيب طريق في القاهرة
فهدت ..

الحق لك - ربح من - في بيروت
.. وله نسمة ..
والله ساسي من نسمة
عزبة - فهدت العزبة - فهدت
بعض خبيرة - في نسمة
لنفس من - في نسمة
اصيب طريق في القاهرة
فهدت ..

امام النصارى في عكاوين ولا يترك عرشها على مغرب
من شق النصارى

والله ساسي من نسمة
عزبة - فهدت العزبة - فهدت
بعض خبيرة - في نسمة
لنفس من - في نسمة
اصيب طريق في القاهرة
فهدت ..

الحق لك - ربح من - في بيروت
.. وله نسمة ..
والله ساسي من نسمة
عزبة - فهدت العزبة - فهدت
بعض خبيرة - في نسمة
لنفس من - في نسمة
اصيب طريق في القاهرة
فهدت ..

الحق لك - ربح من - في بيروت
.. وله نسمة ..
والله ساسي من نسمة
عزبة - فهدت العزبة - فهدت
بعض خبيرة - في نسمة
لنفس من - في نسمة
اصيب طريق في القاهرة
فهدت ..

امام النصارى في عكاوين ولا يترك عرشها على مغرب
من شق النصارى

والله ساسي من نسمة
عزبة - فهدت العزبة - فهدت
بعض خبيرة - في نسمة
لنفس من - في نسمة
اصيب طريق في القاهرة
فهدت ..

الحق لك - ربح من - في بيروت
.. وله نسمة ..
والله ساسي من نسمة
عزبة - فهدت العزبة - فهدت
بعض خبيرة - في نسمة
لنفس من - في نسمة
اصيب طريق في القاهرة
فهدت ..

الحق لك - ربح من - في بيروت
.. وله نسمة ..
والله ساسي من نسمة
عزبة - فهدت العزبة - فهدت
بعض خبيرة - في نسمة
لنفس من - في نسمة
اصيب طريق في القاهرة
فهدت ..

١٥٠٠ جنينه من مثل شق

الحق لك - ربح من - في بيروت
.. وله نسمة ..
والله ساسي من نسمة
عزبة - فهدت العزبة - فهدت
بعض خبيرة - في نسمة
لنفس من - في نسمة
اصيب طريق في القاهرة
فهدت ..

الحق لك - ربح من - في بيروت
.. وله نسمة ..
والله ساسي من نسمة
عزبة - فهدت العزبة - فهدت
بعض خبيرة - في نسمة
لنفس من - في نسمة
اصيب طريق في القاهرة
فهدت ..



الزور الذي قام بدور البطال وفهدت التي قامت بدور
جوليت ١٥٠٠ فقد استنفدت انفسها وصاحبه ونزوله



على الخراف وقد نكس الاواني الفرفرة استرة في الزور - - سيب
الحق من مثل شق ١٥٠٠ فقد نكس هذا كحل الصخر ١٥٠٠ حصة

العالم بين يديك

مونتجيري حاكم أندلسيا طرقاته سكر

ان الكونين خرج من مس الصباط بعد انتهاء العظة من خلال النافذة !!
ودافع الكونين عن نفسه فقال انه لم يحتس أكثر من كوبين

نعم .. فرس .. امر حله ..
ودعي الكونين يوكث .. وملا الدنيا وقعا ومرحبا ..
ومين استمدها القليل من مرشال لورد مونتجيري .. وقال له :
- لقد سمعت أنك سكرت ؟

وأجاب الكونين
- لا .. أبدا !!

وبالرغم من هذا التفي ..
حكم الكونين لسان محكمة عسكرية .. وفرت المحكمة بعد اربعين دقيقة انه يرى ..
وقال احد اليهود ان الصباط العظيم لم يكن يتحكم في امراته ..
وقال احد القباط السود وهو يرقية مجور .. انه شاهد الكونين وهو يسير نحو مائدته مدمونه ..

وقال صباط اخر يرقية كونين انه وجد الكونين نائما .. معمدا ..

وقال صباط ثالث يرقية كابن



الكونين يصاب احد ظله



بمرا مشري ديمعا !! واستمحلولت !! ومهسا لي من مر جال العسا على جسدا المنيق !! انها تردي فستقا من الازليه الازلي .. كيتعن نصف صمها .. وقهرها !! وعلى شحيتا تسلمه ساهرة .. استقل بالاصيف القاسي ملوبة من نوع جديد

لاول مرة في التاريخ تقام مدامين نوع جديد ... وكان على يد جابر الازري الملكة بلكن !! وتري على المصروفات بلتهم الموطبات الطوي على اللوح .. وفاد قام تصوفين من حقن عصمة التصوفين النساء!

أزياء الشاطئ على

ثم حان موعد الاستعراض للنسج والباليه ..
وكان فوق المسرحين تاج كبير مليء بالفيات الكهربائية القوية

الانارة ..
واكتشف احد الفنانين في آخر لحظة ، ان التاج مهدد بالسقوط في اي لحظة .. على الوف المتفرجين وعلى داسم رئيس الجمهورية ..

وخرج المصورون من أماكنهم وانتظروا سامة .. لم امل ان التاج لا يمكن اصلاحه ..

وخرجت الجمالير ..
وقال واحد من الذين كانوا يطمسسون بالقرب من مقاعد الشرف ان سمدنا حقا لانك هو الرئيس ، قائلة على الاقل لم يدفع ثمن تذكرة ..

والظريف اريدني الجمهورية سمعه فقال لقد دفعت الثمن لسدود الحظ ..

وقد رفض الكثيرون ان يستردوا ائمان التناكر !

يشيل مورجن الفرنسية
يضم سلفي في باريس

التفاحة التي كانت تسقط على دماغ رئيس الجمهورية

.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..

.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..

.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..

.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..

.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..

.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..

.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..

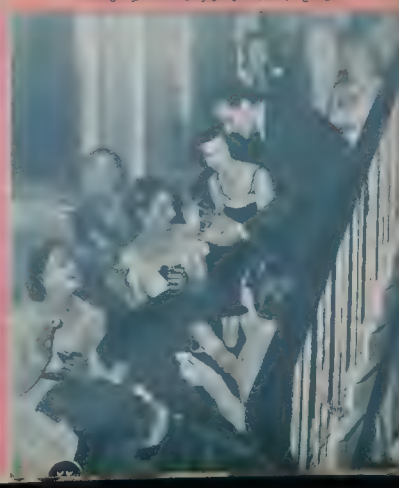
.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..

.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..

.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..

.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..

.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..
.. في فجر في باريس ..





البيت الذي يضم سبع قصص

وفي المناسبات يستقبل القصر الصغير عشرات الفتيات المرحلات يملأن أرجاءه ضججا .. ولكن من فتيات المدارس جئن يقضين فيه يوما لثريه .. وفي هذه المناسبات يتقبل كل شيء في حياة القديسة ولا يبقى شيء إلا ..

أيه يقول لك ؟

— ما هو الحاضر .. وما هو المستقبل ؟
لا استغرب بهذا .. لا أحياي
ولا الذكريات .. لا أحيي إلا مع
الحاضر .. حتى ولو كان الماضي الآلام
قاضي استغنى هذه الآلام
ومرارتها ..
— ما الذي كنت تفعل يومك الذي
عاش .. الروسا في هذه القضية ؟
ولمعت فريضة لآلام من الحزن لا استغنى
أمام عياله .. حتى إذا كنت في غنوة
أمام عياله ..
— كانت طاردا فرائد التي غرض
بالحزن .. ولكن فرائد التي غرضت
صوتها للحزن .. فرائد الجراد الصوت
محتا وقد شغل فرائد ..

وقاد في الليل الى القلعة وفتح
 الابواب فدخلوا الى ما في ذلك الجزء
 من القلعة فاستقروا في هذا الموضع
 وظل اسم قاريا يتردد صدىه
 طوال الليل حول فراشه .. انه
 يسبح اللهاء .. قاريا .. قاريا ..
 قد سكت تلك الغنية الفجيرة
 في نفسه اجمل المشاعر ..
 صورت حزن دائم وحمل غمري
 داخل كل ما فيها من ..
 الشقاء المنطية .. واليأس
 الشرس .. والاحقاد الطويلة
 السيرة .. والحدود المشتملة ..

ولم يكن فردمان قد جاوز
الثالثة والعشرين وكانت فاريا
في العشرين ..
واسيقطت بطرس سرح لتشهد
احمل رطب .. فاريا وفردمان
.. واحتشد مئات الاصداقا
وتنقلهم كبار القسمائين وعلى
اسهم شراء روسيا وكبار
الموسيقين الذين يزداد المصالح



وقت في طريقه :





الفنان الذي ..
هرب من
روسيا
الى مصر

[illegible]

استأمرهم والمجاهدين ..
وضي مصاصين على الروح
السيدة كلها شهد نضارة ..
وذاك ليلة دعوها بألقه الصباية
واستيقظ ليدها صبيحها
لقدعمرت دارها .. دعت
معها كل اطلب له حياته
.. ذهبت الى العالم الآخر ..
وخيا الصوت الزنآن وانطما
الحال اللهم ..
وعاشي فردان وحيدا ليحيا
في ناسي ..

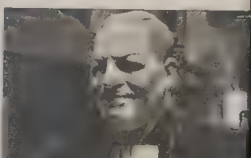
مع الله :
 - ومن جديد بدأ فرماد
 حياته في السويد . وكانت
 حياة ما بعد الزواج
 وشاء القدر أن يقيم له
 مناسبات احتفالية ليرافق
 رئيسا الولايات من الثورة .
 سالت ملك السويد :
 - الاصف فرماد كازولي ا
 فرد عليها الملك :
 - ومن يكون فرماد ؟
 - انه تحت بردي من
 صاحب الحلاله .

وحياتوسنةسنةمعالى فرمان
ان الملك سيكون في زيارتك
نذا
وانتهت الزيارة وفي اليوم
التالي جاء ابيه الملك ليعال
فرمان :
كمرساولي فيالحرب
واورفر دمال ماوراءالسال
مال :
هل اعنت به سال ؟
والصبر
وسعد به امرة القوم
ان كمرساولي ساله ليعال
وكان كمرساولي في الليرة سيرة
في الامور في عا مرساولي

عردمان کلوزیل ایتال قروسی

مجلس القضاء

1880-1881



القائل ذو الوجهين والأسماء العشرة



نار على الأنبياء
والدعوى ماكس إيزمير حجة
مبدرة بالدكر - هذه اشترك -
كما رغب للصحف - في عبارة
سوية للمابة حامية الوطن على
الانجليز انتقاما لآله التي راحت
شحنة غارة البطارية في طرابلس
وانه صوب ابناء اشماله الكبار
في حلفائه اسكنهم جحيم
الربيعيا - وانه كان يملك يدها
يجوب به البحار للتصارة في
الشي - ولا دعا الملقون على
عليه اللغات كبرياء للاستئناس
تاريخه في مرفة اصل المذهب
حطه - انار ايزمير المزعوم
دعته حولا الجراء الاثامه بطاقت
لوريسه كيرة كاحد ابتائنا -
وقرودا بالاجاع ان التهم ليس
اطبايا وان لسانه تلب عليه
التهمة المرحانية وبالات
التساوية !

احتلال فلسطينية اخرى
لما اصعب ما صادف التهم
في التحقيق طلب اليه
الادلاء بمير حسائه في الغيرة
التي اغتبت الحرب الاثيرة - فان
لكل طباعة تحقيق تشجيه في
الطباقت الشتر التي يسلمها
بأسماء محله حوانه مسحه
لدى البوليس .
وظل مطهرم التهم في مزامه
وادعائه منصبا على استبعاد
شخصية سكافارو الاطالي حنه
وظل واعضا على زعمه يابه
ايزمير عسك متعنا علما اذل
به الجراء القويون ما انثارية
الضلة الملقين - وبما ان التهم
في محرم طوال هذه لثة على
دفع الجيرة عنه ، بظفر اعتماده
بل وتلفده باتخاذ هذا الموقف



مايو .. يتحول الى لوب البلاج
عاجد لبلجات محلي - على جناحية كفو - وهو من اهل الجبسية
عشقه - ولما هو من قسود - هذه هي حصة - ولقد افسد
لا يملك كرا من قسود شتى ايزمير كير في اسفل التهم -
الاج - ولقد برغمه جات الرب في القيس هائله حتى لوغ حنه كايوه



نار على الأنبياء
والدعوى ماكس إيزمير حجة
مبدرة بالدكر - هذه اشترك -
كما رغب للصحف - في عبارة
سوية للمابة حامية الوطن على
الانجليز انتقاما لآله التي راحت
شحنة غارة البطارية في طرابلس
وانه صوب ابناء اشماله الكبار
في حلفائه اسكنهم جحيم
الربيعيا - وانه كان يملك يدها
يجوب به البحار للتصارة في
الشي - ولا دعا الملقون على
عليه اللغات كبرياء للاستئناس
تاريخه في مرفة اصل المذهب
حطه - انار ايزمير المزعوم
دعته حولا الجراء الاثامه بطاقت
لوريسه كيرة كاحد ابتائنا -
وقرودا بالاجاع ان التهم ليس
اطبايا وان لسانه تلب عليه
التهمة المرحانية وبالات
التساوية !

احتلال فلسطينية اخرى
لما اصعب ما صادف التهم
في التحقيق طلب اليه
الادلاء بمير حسائه في الغيرة
التي اغتبت الحرب الاثيرة - فان
لكل طباعة تحقيق تشجيه في
الطباقت الشتر التي يسلمها
بأسماء محله حوانه مسحه
لدى البوليس .
وظل مطهرم التهم في مزامه
وادعائه منصبا على استبعاد
شخصية سكافارو الاطالي حنه
وظل واعضا على زعمه يابه
ايزمير عسك متعنا علما اذل
به الجراء القويون ما انثارية
الضلة الملقين - وبما ان التهم
في محرم طوال هذه لثة على
دفع الجيرة عنه ، بظفر اعتماده
بل وتلفده باتخاذ هذا الموقف

مايو .. يتحول الى لوب البلاج
عاجد لبلجات محلي - على جناحية كفو - وهو من اهل الجبسية
عشقه - ولما هو من قسود - هذه هي حصة - ولقد افسد
لا يملك كرا من قسود شتى ايزمير كير في اسفل التهم -
الاج - ولقد برغمه جات الرب في القيس هائله حتى لوغ حنه كايوه



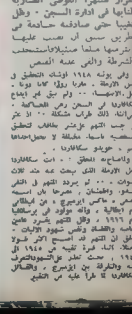
و لرتت الذي تسبق فيه الدول تقديم الدواء والملاج
للمرض يرى في مصر بسلامة ملحوظا ، فقد تمكن الشيخ احمد
من نصيب طريقة جديدة .. في علم الطب املاج مرضى الروماتزم
بالكبرياء بقرض صاغ واحد .. !
وتكون جهاز املاج من مائة لها مقبضان ، يسكنهما المرض
.. ثم يدعى « الطبيب » بالطريقة باجونه الخاصة طبعا وبمعدها
تترنح بين المرض ولا يثبت الكبرياء حتى تسري في كل
جسمه بقدرة تمنع من القاء الكيشين ، وفي هذه الاثناء يتولى
« الدكتور » احدهما العبادة المتقلبة ، ان الروماتزم والبرد
وبعض الامراض الجلدية تروى تماما ... !!

الطب يستنكر الجواز
ولما عرضنا حود المبراة المتقلبة على اخصائي في الامراض
الطبية قال ان الجواز المستعمل - فردي - لا يصلح لملاج لانه
لا يحوى على مقاييس دقيقه ، فضلا عن انه لا يصلح للضم
ان نلاحظ كيميائي او اورد لدرجة المرأة كما هو متبع في علاج
الامراض الكبرياء .
ومن الطريف ان هذا الجواز استخدم كقالب للجيش
المصري والتركي سنة ١٩٠٠ مع مخصص الرضى من الجنود .



مقالة - قريش - امر ساهي
منه كذا كذا وصحت امره عارية
في شبل اسم لثلا في حوش حمله
وصعد في تلحج عارفه لثله
مارة بكم في ادم القيل - وكانت
طوبى منته في مرفقة .. وما لا
في فائقة هذه شدة وواجبات حرم كل
من ما عنت قبل المرفقة
والصاح حمله ما بها من مفرجات
وزنه ما بل بوشق وروية مرفقة
من بلل من الامانة في الرول القيل
في تفت من تفت هامة كذا نظر
حما .
في ما قبل في الجولن المم كتره
ما رايه رايه طويل القامة اسير على
جيتو - يتروى على كذا الامانة
طوبى الشاه

ماكس ايزمير
وليس من المسمى في ايام
الشم الوضوع عابلا على المشتبه
في اسمه جتلك الاوصاف
والسلطات - ولكن ايطاليا
في مستهل عام ١٩٤٥ كانت
مارال مشتبه على مصفا
..
والمرمر ميري ال متهام ونست
العوسى كل مكان .. والشرطة
سبعة ما هو ام من الممرام
..
الاجالعات - لا يوجب ان اصبحت
ثلاثة اشهر على وقوع الجريمة
... ثم تشرع على من يقضي
جوتوه سكافارو وهو ميسر
بصحية شقيقته التي يتاحرها
بنيلا - وبمرامه ومارا ومارا
ملاقاته المسماة بالصاحبة
ان وجدوه في مزارها قبل وقوع
الجريمة - وما يصفه المروى كاتل
منط - هذا ال مازن على
مشتبه على انهم في الحلي والقرام
والمجرور المشبوهة للقتلة
.. كل هذا مما يؤيد اتهامه واتهام
سهم المرم عنه .
ادوع السج - ادوع السج
من الشقيقين - لما دخلت قوات
الملفاء الى ميلانو كان المذهب
و سكافارو - من ضمن الذين
انطلق سراجه - ثم لوقد الحقا
قريبا بعد قاتلي عليه الشقيق دوج
في به في السجن من الجيرة
التي شهورا لثلة تم اطلع في
الطبيب متروا القوي الضاربة
انقياها في اذنة السج - وظل
صاحبه حتى صارت حيا حيا حيا
الطريق سبي ان صعب عليه
وانتقمه منها ميتا ميتا واستنشد
الشرطة والتي عده المصفي





سافر إلى المدينة الخالدة، بخطوط الطرق الجوية
البريطانية الحديثة، وواصلت في اتصال موميته إلى،
مهاشو، الهندية - نيس - جنيف - زيوريخ - باريس
لندن - بروكسل - أمستردام - برشون - مدريد
لشبونة - ميلان - بودابست - وارسو - فيينا

الحجرات الإسلامية القديمة، شارع قصر النيل القاهرة. م ١٩٧٤
 واما بيان منه في احوال الاسكندرية. ط ١٩٧٧ - YAAA - ابي جعفر القائل المستنصر
 BRITISH OVERSEAS AIRWAYS CORPORATION NIM GEA. SAA 1941

النافسة

عزیز و دلدار، ابو القاسم اویسی را، ان شاء اللہ محمد رفیع رحیمی، قریب بہ ہفتاد سالہ

بیتا اوہرا

دسینا فریال بالکندریہ

دسینا صبر بھٹنا و سہاسی بالکندریہ و دسینا حفصہ بالکندریہ

دسینا فاروق و دسینا امینہ

• ثم يكن مسجداً لجميع
مرکز هذا الأسوع في مكان واحد
بعد حواء اب، المجمع من
الاسكندرية وناويس وجيب
ومن صفاء حيرة مريوط ومن
الفاخرة .
عد كان نشاط المجمع في كل
مكان .

در آن سال
 گران من بحساب می
 موهبت سعد
 دقت قائل به سر بر موهبت
 خص الشیخ ، الا عربیون ،
 سبوی می مقرر
 به می رجمه (احقره) بر
 سبوی غلظت صحت احسن
 استنباط سبب عدم ادعیه
 و آن انومعه الصائمه می باز
 می استبر طوطی در نومعه
 الطول

سوی سنانا من فرسا

الزوج المودع - ذي الحشر
 بره الاثني منها حده غرسه -
 لره الطابع ح امسرى مسسرى

الاسوع سحيقين
رجال المسكين اسدي
واحد عبد الله
من الوحي نبي عبد الله
واسي النور
كان اليها عبد المسيح
الاسوع
الاسوع نيكه الله
امر بك
الكلية



١٠ غلاب سبستان
 باصفا من الامتياز
 اقول لعلنا من سمو
 ويقتضى سموها
 على من ١٠٠
 باصفا سبستان الامتياز
 باصفا من سموها
 باصفا من سموها
 باصفا من سموها
 باصفا من سموها

العسكره على الملاج
اراهم حري باشا ..
عبد المنصف محمود
خشا .. ولها برك
العسكره من دمن ..
والتماني ما زال يحب
سودها .. ولكن الملاج
حرره منها ...

وہی اعرشِ طراز فیضِ المکرمۃ النبیعی

ایامِ قدال فقط

محلات

٧ شجاع فاروق حرف ١ عمارة سدام قرب ميدان محمد علي الكبير (العتبة سابقا)



مات الشاب في ساحة العري



الملك في قصره



الشرفاء في ساحة

معارك من تاريخ الفراعنة

الملك
الملك
الملك
الملك
الملك

في عصر الحجاب والجمهورية
سبحان الله العظيم
الملك
الملك
الملك
الملك
الملك

في عصر الحجاب والجمهورية
سبحان الله العظيم
الملك
الملك
الملك
الملك
الملك

الملك
الملك
الملك
الملك
الملك

الملك
الملك
الملك
الملك
الملك

الملك
الملك
الملك
الملك
الملك



الملك في ساحة

الملك في ساحة



الملك في ساحة
الملك في ساحة
الملك في ساحة
الملك في ساحة
الملك في ساحة

اصنع لحياتك رئيس منزلك بالنظام ساند جاييس

ان ساند الرئي هذه اليد القوي الحشرات بجوى قدوة
ويقتل في الحال جميع انواع الحشرات الضارة التي تهدد ارجام
التزل كالبباب واليسوطن والبراغيث والصراصير والنمل
والبق الخ ...



استخدم 11 ساند
جاييس في اليوم
وستخلص قفلك
الاستعانة و اداة
الحشرات. اطباء ايضا
ورعاية في بيوتهم

ساند جاييس القاتل للذباب والمفعول السريع الممتنع
صنع بمركز جاييس للطبقات الصحية بلندن



مجلس نكبي في حديقته الممتنع

الكرمياني محاة . ماسرع ميشيل
ديوبس بالسويح الى عرفة
الورد وسيد اسمه نكا. روحه
واسته الى كاب طران لعرايه
هم الدر بعلوا البدار الكرمياني
لعرقة سدا. ايها !

المسلح التتويج
والرس احمد بيد المباح
رئيس المرحية - عصف
الكوسل - يعرف المرحية
نزلاء الفسيف على اخلاق
اجناسهم وطبائعهم . ويستطيع
ان شرف على خصله هؤلاء
النزلاء الذين يعلنون للملثة
عرة ا .

وهو لا يحترس الا من
الاسترالي لاهم اطلال الروح
من دفع الحساب !
وبروي الرئي احمد عبد
المرح ان احد الصناد الانبار
كل قسم في عرفة بالكوسل
وكان هادنا وكريما . وواحد
البالي حمر هذا الصناد ومع
ثلاثة امدة . حمرها مد
الساعة الثانية عشرة . وظنوا
خيرا فاعلموا الجرسون الذي
مصاب الهمم "الحصص"

وهو يوغوسلافي ويتكلم اكثر من
خمس لغات !
ويقول ميشيل ديفوش ان
الايام الدهيق في القوتنتال
- اي التي حضر فيها الورد
كارلادون وساعده مستو كارت
واكتشفا اعنى مقبرة في العالم -
مقبرة فوت متنع امون !

وعندما ادخ هذا البيا من
القاهرة توافد القاتلون من
جميع انحاء العالم لمساعدة هذا
الامر التايوبي الفريدي نوعه . .

لعنة القرافعة في الكونتنتال
والورد كارلادون هو الذي
استمع حوله الاسطورة المشهورة
التي تقول ان لعنة القرافعة
لتمتد روح يهوئية ولغنته
وحدهم لانه كان اول رجل يدخل
مقبرة فوت متنع امون !
والحقيقة ان الورد كارلادون
مات متأثرا بيمى اللآلآ . فقد
عاد الى القنفذ بمسد ارتفاع
درجه حرارته . واستلمت اذناه
النفذ طيبين من مستشفى
الانجلا امرت كان . وفي السه
الكشف عليه انقلب البيلر



الجمهور من وراء السور . . يسلل ليل 1942 حرم الحنق

حرم تكلم هذا الاثنا

المطبخ من زوم المنطرحا

المطبخ . وايضا على كلب . .



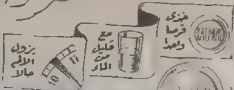
سيف العرب
SWORD BRAND
MADE IN SYRIA
أجود صفات الصلابة
اباكره صفات بيا

احسن الاصباغ
لمسح الاحذية !

كيوي

صنع كيوي وشركاه. لندن. اخصاؤون لانتاج الاصباغ المتارة للاسد . .

انہ سے سنا لیں ..



کائنات کا سفر



ان ما تميز به TWA عن جديده فئته مباشرة ، قد جعل منها
الوسيلة المفضلة للفرار السريع المتبع
من طائر TWA استكشافه من طائر + 2 من في اسماحه
مطابق ذلك ، و هناك منه
تلك الصفات جازا ان عده في تلك الصفات TWA
من طائر من طائر



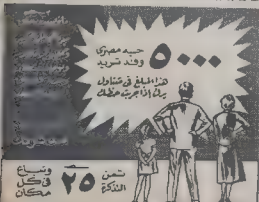
TWA

تسكن حبيب الحكومه المصريه

زيادة عدد قطارات الاكسبريس

بن طنطا ودمياط

١٨ : ١٩٨٠
 ١٩ : ١٩٨١
 ٢٠ : ١٩٨٢
 ٢١ : ١٩٨٣
 ٢٢ : ١٩٨٤
 ٢٣ : ١٩٨٥
 ٢٤ : ١٩٨٦
 ٢٥ : ١٩٨٧
 ٢٦ : ١٩٨٨
 ٢٧ : ١٩٨٩
 ٢٨ : ١٩٩٠
 ٢٩ : ١٩٩١
 ٣٠ : ١٩٩٢
 ٣١ : ١٩٩٣
 ٣٢ : ١٩٩٤
 ٣٣ : ١٩٩٥
 ٣٤ : ١٩٩٦
 ٣٥ : ١٩٩٧
 ٣٦ : ١٩٩٨
 ٣٧ : ١٩٩٩
 ٣٨ : ٢٠٠٠
 ٣٩ : ٢٠٠١
 ٤٠ : ٢٠٠٢
 ٤١ : ٢٠٠٣
 ٤٢ : ٢٠٠٤
 ٤٣ : ٢٠٠٥
 ٤٤ : ٢٠٠٦
 ٤٥ : ٢٠٠٧
 ٤٦ : ٢٠٠٨
 ٤٧ : ٢٠٠٩
 ٤٨ : ٢٠١٠
 ٤٩ : ٢٠١١
 ٥٠ : ٢٠١٢
 ٥١ : ٢٠١٣
 ٥٢ : ٢٠١٤
 ٥٣ : ٢٠١٥
 ٥٤ : ٢٠١٦
 ٥٥ : ٢٠١٧
 ٥٦ : ٢٠١٨
 ٥٧ : ٢٠١٩
 ٥٨ : ٢٠٢٠
 ٥٩ : ٢٠٢١
 ٦٠ : ٢٠٢٢
 ٦١ : ٢٠٢٣
 ٦٢ : ٢٠٢٤
 ٦٣ : ٢٠٢٥
 ٦٤ : ٢٠٢٦
 ٦٥ : ٢٠٢٧
 ٦٦ : ٢٠٢٨
 ٦٧ : ٢٠٢٩
 ٦٨ : ٢٠٣٠
 ٦٩ : ٢٠٣١
 ٧٠ : ٢٠٣٢
 ٧١ : ٢٠٣٣
 ٧٢ : ٢٠٣٤
 ٧٣ : ٢٠٣٥
 ٧٤ : ٢٠٣٦
 ٧٥ : ٢٠٣٧
 ٧٦ : ٢٠٣٨
 ٧٧ : ٢٠٣٩
 ٧٨ : ٢٠٤٠
 ٧٩ : ٢٠٤١
 ٨٠ : ٢٠٤٢
 ٨١ : ٢٠٤٣
 ٨٢ : ٢٠٤٤
 ٨٣ : ٢٠٤٥
 ٨٤ : ٢٠٤٦
 ٨٥ : ٢٠٤٧
 ٨٦ : ٢٠٤٨
 ٨٧ : ٢٠٤٩
 ٨٨ : ٢٠٥٠
 ٨٩ : ٢٠٥١
 ٩٠ : ٢٠٥٢
 ٩١ : ٢٠٥٣
 ٩٢ : ٢٠٥٤
 ٩٣ : ٢٠٥٥
 ٩٤ : ٢٠٥٦
 ٩٥ : ٢٠٥٧
 ٩٦ : ٢٠٥٨
 ٩٧ : ٢٠٥٩
 ٩٨ : ٢٠٦٠
 ٩٩ : ٢٠٦١
 ١٠٠ : ٢٠٦٢
 ١٠١ : ٢٠٦٣
 ١٠٢ : ٢٠٦٤
 ١٠٣ : ٢٠٦٥
 ١٠٤ : ٢٠٦٦
 ١٠٥ : ٢٠٦٧
 ١٠٦ : ٢٠٦٨
 ١٠٧ : ٢٠٦٩
 ١٠٨ : ٢٠٧٠
 ١٠٩ : ٢٠٧١
 ١١٠ : ٢٠٧٢
 ١١١ : ٢٠٧٣
 ١١٢ : ٢٠٧٤
 ١١٣ : ٢٠٧٥
 ١١٤ : ٢٠٧٦
 ١١٥ : ٢٠٧٧
 ١١٦ : ٢٠٧٨
 ١١٧ : ٢٠٧٩
 ١١٨ : ٢٠٨٠
 ١١٩ : ٢٠٨١
 ١٢٠ : ٢٠٨٢
 ١٢١ : ٢٠٨٣
 ١٢٢ : ٢٠٨٤
 ١٢٣ : ٢٠٨٥
 ١٢٤ : ٢٠٨٦
 ١٢٥ : ٢٠٨٧
 ١٢٦ : ٢٠٨٨
 ١٢٧ : ٢٠٨٩
 ١٢٨ : ٢٠٩٠
 ١٢٩ : ٢٠٩١
 ١٣٠ : ٢٠٩٢
 ١٣١ : ٢٠٩٣
 ١٣٢ : ٢٠٩٤
 ١٣٣ : ٢٠٩٥
 ١٣٤ : ٢٠٩٦
 ١٣٥ : ٢٠٩٧
 ١٣٦ : ٢٠٩٨
 ١٣٧ : ٢٠٩٩
 ١٣٨ : ٢١٠٠
 ١٣٩ : ٢١٠١
 ١٤٠ : ٢١٠٢
 ١٤١ : ٢١٠٣
 ١٤٢ : ٢١٠٤
 ١٤٣ : ٢١٠٥
 ١٤٤ : ٢١٠٦
 ١٤٥ : ٢١٠٧
 ١٤٦ : ٢١٠٨
 ١٤٧ : ٢١٠٩
 ١٤٨ : ٢١١٠
 ١٤٩ : ٢١١١
 ١٥٠ : ٢١١٢
 ١٥١ : ٢١١٣
 ١٥٢ : ٢١١٤
 ١٥٣ : ٢١١٥
 ١٥٤ : ٢١١٦
 ١٥٥ : ٢١١٧
 ١٥٦ : ٢١١٨
 ١٥٧ : ٢١١٩
 ١٥٨ : ٢١٢٠
 ١٥٩ : ٢١٢١
 ١٦٠ : ٢١٢٢
 ١٦١ : ٢١٢٣
 ١٦٢ : ٢١٢٤
 ١٦٣ : ٢١٢٥
 ١٦٤ : ٢١٢٦
 ١٦٥ : ٢١٢٧
 ١٦٦ : ٢١٢٨
 ١٦٧ : ٢١٢٩
 ١٦٨ : ٢١٣٠
 ١٦٩ : ٢١٣١
 ١٧٠ : ٢١٣٢
 ١٧١ : ٢١٣٣
 ١٧٢ : ٢١٣٤
 ١٧٣ : ٢١٣٥
 ١٧٤ : ٢١٣٦
 ١٧٥ : ٢١٣٧
 ١٧٦ : ٢١٣٨
 ١٧٧ : ٢١٣٩
 ١٧٨ : ٢١٤٠
 ١٧٩ : ٢١٤١
 ١٨٠ : ٢١٤٢
 ١٨١ : ٢١٤٣
 ١٨٢ : ٢١٤٤
 ١٨٣ : ٢١٤٥
 ١٨٤ : ٢١٤٦
 ١٨٥ : ٢١٤٧
 ١٨٦ : ٢١٤٨
 ١٨٧ : ٢١٤٩
 ١٨٨ : ٢١٥٠
 ١٨٩ : ٢١٥١
 ١٩٠ : ٢١٥٢
 ١٩١ : ٢١٥٣
 ١٩٢ : ٢١٥٤
 ١٩٣ : ٢١٥٥
 ١٩٤ : ٢١٥٦
 ١٩٥ : ٢١٥٧
 ١٩٦ : ٢١٥٨
 ١٩٧ : ٢١٥٩
 ١٩٨ : ٢١٦٠
 ١٩٩ : ٢١٦١
 ٢٠٠ : ٢١٦٢
 ٢٠١ : ٢١٦٣
 ٢٠٢ : ٢١٦٤
 ٢٠٣ : ٢١٦٥
 ٢٠٤ : ٢١٦٦
 ٢٠٥ : ٢١٦٧
 ٢٠٦ : ٢١٦٨
 ٢٠٧ : ٢١٦٩
 ٢٠٨ : ٢١٧٠
 ٢٠٩ : ٢١٧١
 ٢١٠ : ٢١٧٢
 ٢١١ : ٢١٧٣
 ٢١٢ : ٢١٧٤
 ٢١٣ : ٢١٧٥
 ٢١٤ : ٢١٧٦
 ٢١٥ : ٢١٧٧
 ٢١٦ : ٢١٧٨
 ٢١٧ : ٢١٧٩
 ٢١٨ : ٢١٨٠
 ٢١٩ : ٢١٨١
 ٢٢٠ : ٢١



وَسَاءٌ
فِي كُلِّ
مَكَانٍ



—دوره خبریه الهادی لامار و حون نوادر
مجله البریطانی (لندن) - رواحهما ۶ م ۱۹۱۳



زبان لایه لهیسی لاماری روایت - الکسانس . ابن ظفر تیه
ماریه ... قد وفتت فی بانی ، الانی وکنها افطرت ال
لؤلؤمور م عه لایا خست ان بلغم ابود لمولدها ا



وحيثما تزوج جون لودو الانجليزى من هيدى لامر خلال البس من ذلك الزواج
سمر طولا ... ولكن زوجها خيبتها تومعه على الاثريه واميداته اياها !!
... وفي المسيرة جون ودبى اللذان ابتاعها لودو وهيدى ...

[illegible]

احمر ۰۰

١٠ - حرم همداني لاهور
١١ - القلعة القديمة في لاهور
١٢ - القلعة القديمة في لاهور
١٣ - القلعة القديمة في لاهور
١٤ - القلعة القديمة في لاهور
١٥ - القلعة القديمة في لاهور
١٦ - القلعة القديمة في لاهور
١٧ - القلعة القديمة في لاهور
١٨ - القلعة القديمة في لاهور
١٩ - القلعة القديمة في لاهور
٢٠ - القلعة القديمة في لاهور

شمعون ودليله ۵

ومن كانت معمران حب
 هدى لمار كثره ممعده فان
 معمراتها الرماضة الاجرة ان
 شهي بمثل ما انتهت اليه
 معمراتها السابقة لسانبسط
 في ما تحب شخصاً جالنا هو
 عيون الحار .. بحه ان
 سانه الصده في فام
 « ششون وذيله .. » لا سكت
 « ذلله لمار » سبيده ذلك
 لا حمان به سبي مصعظلاي
 « حمان .. »

سمشون القاضي

ولكن فيك ماثور الذي
قوم بدور شمشون بحما عملا
يمشي لو انها قبيلته زوجا لها
.. اما هي فتأبى ذلك وتقول
انها لو تهبط لتها لذك بعد ان
اصابها ما صابها ...
ولم تكن هيدي تدري حينها
قالت ذلك ان شانا سوف نعمل
بحسب ما نعتقد بانهم يصح
زوجا لها .. هذا الكتاب هو
رتر غراز هوشيانن الا اني
الذي قتل نفسه لا يدي لامار
فضلت ان امه ...

وفي عام ١٩٦٧ أنشأ المجلة ليهدي لأطفاله وصات
ال هوليوود لتكتب فصلا جديدا عن قصة لها ١١



تسمون بكرة وهدبكم

الرجل اوزول يفار عليه من ملك التليفون

الطفل الذي لا يدع عمره ١٩ سنة .. فيضع على مكتبه الصغير يترنم الخاصة بالفرسة .. صورة مكررة والفرقة القاتلة .. ويقول زملاؤه بالبيسة : ان مدفوح الطوبى ينشر على صورة والده من كل شيء .. بل انه يصعب ويتور على الفرائين في الفرسة .. اذا رأى احمد بنقلها من مكانها

١٥٠ جيتي نظر دوها على فيلم متعصب لحد !
عده هي قصة حياة تاجنا كما يرونها افعلو .. اما قصة الطيرة نجا على فيدلان منه ماغت لأول مرة أفنسة : دمر السادة في شفتيكي ه بالفرماي ولحين الضمعي .. ان هذه الانفيسة هي التي جعلت شركات الاسطوانات تفسق فزاهيا للطريرة الناشئة !

وق سنة ١٩٢٦ أشد الهالدور الأول في سلمه .. مدوخ احمد .. بصر حسانه .. وحسنه اخرى لم افسح الى طرف يها امام جيد الزهاب !
ولما على هي التي شتمت اليها - بكرة - في الساعات السبعة مساء في افنية من تأليف عبيد العزيز سلام ولحين احمد صديقي ..



في
على الاقترجال
سبب
الاول الكينتي
الطوبى ، والثاني نؤاد
الارض ، والثالث قاتل اسود
الغش بالشر اعترى ...
اما الطفل فهو مدفوح اسود
التنديد الاب بالبيسة
فقد تزوجت نجا على في لفرسة
الاول سنة ١٩٢٦ ، ولم يدم
رواحها اكثر من اربع سنوات ..
بعد اصبحت اميرة حسانها
الهادنة .. وبدا الهندس انشيط
ينظر على زوجته القاتلة من كل
شيء حتى من ملك التليفون !
.. ومنعها من الصام باقوة ..
وشتمها من الحروج .. وفرض
عليها رقابة شديدة .. واتقاة
اذا التفتت على الزوجين اصبح
البيت جحيم لا يطاق !
.. ومادت نجا على الى الف ..
.. وحملها وقتلتها الى كرونو ..
فقتلته التفتها المشهورة : كل
التي يسا انتهى ، والصب كان
اسلام !

قام نؤاد اذكواب اسمها !
ان الغاة المعلقة حدثا شر
مرحلة .. وفي حاجة الى ايجرل
تف بجوارها .. وهكذا زوجت
نجا من نؤاد الارش - شقيق
الاستاذ فريد الارش - الذي
عرض عليها الزواج في كلمة
وصف .. فبنت هي الور :
في امهي الزواج .. وانبت
فمنه نؤاد الارش .. وعادت
نجا على الى الكرونو من
مرة اخرى .. بالايين في ابري
حوشوا الامام ما !

الطفل الذي ينظر
على صورة والده
ومر اخرى لم يجد نجا
من من عبت بجوارها سوى هذا
الشباب الذي كان يعرف ويرى
اسرتها من شهورات .. فتقدم
اراسها وطلب يد في التوتير
سنة ١٩٢٦ ..
ان الترتي الثالث في حياة -
نجا على - هو عاق البيسوي
الفتش بالشر القاتل ..
فلت ان في حياة - نجا على

ع حقلات يوهيا

التيخ تلتوت احدا سانة هذا الجبل

وق الساعه السادسة والنصف من مساء .. بعد بكرة حسمت على فضيلة الشيخ محمود شلتوت وهو يلقى حديثا في التشرع .. ومن ثم غلبه الارض القتل الذي يتطورون مع الزمن .. بعد انعاد لم يدم احاد في اسلوب شائق .. يعصب عند الناس بل احامه .. والتشع شسمون يصرح بي مبهمة الاسكفورة التي سنة ١٩١٨ .. وكان برسه الاول على حسن حرمي الارمر واما بعد الاخرى وهو اول طالبين مصري دفع للممول له السلطان .. مؤاد على شهاده .. وحتى بعد تخريمه فموسا يعهد الاسكفورة برثها جينيات في الشهر .. وظل بالاسكفورية الى ان استعاده الاستاذ الاكبر الشيخ المرافي عودته من متخيه الارمر - للبر الاين - سنة ١٩٢٨ .. لسبون الفرس باسم النمل - وفي سنة ١٩٢١ استنبس كتاب الامر الخلال .. وكان عليه سلوب عبد المني عولاني اكرم بركة الماحمه الارمرية .. راسخ بغير الارمرية .. ومريه ٦٠ حنيها وهو متزوج وله ثمانية اولاد اكبرهم بوراني باسم اسمرعير باندلس الاندانة .. وعصبه بغير في صامه كابر العاد .. وبصورة صامه كابر العاد هي ادره عليه الارمر ..

واحد من تسعه اشقاء...

وق الساعه السابعة والنصف مستمع لليل مراد من افية من ألف مامون الشاري .. وامون الساري هو احد تسعه اشقاء .. اسمه ابر .. وشعره وزجلون .. وهو مصرف ومثالي يعيش يومه بعد .. امانه حبه من حبه كانه مليه .. وامون الشاري متزوج من اثنتي .. وله ثلاث بنات من الزوجه الاول .. كرامن عمرها ٦ سنوات واسمها ممال ١٠ .. وله ولد واحد من الزوجه الثانية .. وعصما يصعب على واحدة من زوجتيه بطلها ما ١٠ .. وعصما رضى عنصما ما ١

واول اسمه كنبها مامون الشاري لبيد الزواب .. انت وعولون وزمان .. وباعها لطرب المثل والامر .. من سنة ١٩٢٠ بخله عنيات قط !
وامون الشاري كتب الى الاندوال ٣٠٠٠٠٠ اشراها بالفرمان عيني .. وقد تعلقني عنها ٣٠٠٠٠٠ وامون منار برامي في افية .. وهو طائر البهية .. سريع النكة .. حدث مني اني رأيت احد امدهون ترك دكس .. فقلت على الفور - فاكر امام ماك من لامي تنش !



الرجل الحدي
سوء موس - مرضا اعظم
رجل وفارو في المراج
القلة - يوسو وعولسا

أجنت قصة أطباء

أدركوا انهم في طريقهم الى كارل ماري
في حبه لطف من سبورل سوا
من اذ كان برسان الشهاب واصفاه
وهو الذي لم ينج ٢٥ حالة من
من ماله
جها على الذي يخلط الا ان يوافي
في الحبل .. ولكن تناول كل حبه
وقد اسرع حين من كاري وفي
الاسوع التي حة وصل على سوا
في الاسوع اليك ودمه كرفلش
وهو ذلك اني سوا
اسرع حين الامم لتمام كونا
من ذلك وسور في اوافيه تالطس
في جيبوا كاري سبع الفهيا
الفتش الشهاب وشده كذا دوا
لاجرى فكلهم يفسر في افية دوا
اسرع من سبورل الشهاب
باصفاح حرم كاري في طلفه
من الامام - اسرعها الفور فيهد
الصور باصفاه انام

اطلبوا
ساكنة الميراث
هو سافرا

الزوجة - بيت لامة ترو
الجراد في بيت مادي
من تقوم لرعي سوا

الزوجة طرفة سافرا
الزوجة - بيت لامة ترو
من تقوم لرعي سوا

اليهودي - في قوم في
عصمة - في قوم في
يحيى

عم السور
الكاتب - في قوم في
لواتا في قوم في
الفتش



حمام التورم في تونس - مستنارة من جدران أسود

حمامات السباحة الخاصة ..

في تونس، حيث السباحة في البحر هي عادة قديمة، فإن حمامات السباحة الخاصة أصبحت تكثر في المدن السياحية. هذه الحمامات، التي تسمى «حمامات التورم»، هي أماكن مخصصة للسباحة في البحر، وتحتوي على دواليب خشبية لتخزين الملابس. وتعد هذه الحمامات من المعالم السياحية في تونس، حيث يجتمع فيها السياح من مختلف الجنسيات للاستمتاع بالسباحة في مياه البحر المتوسط.

موضة
أصحاب
الملايين

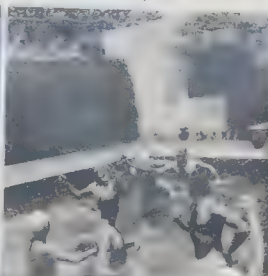


حديقة عائلة بلحاجك في تونس - حوض السباحة

حمامة تالين في تونس

حمامة في تونس

حمامة في تونس



جدها دهر حمام سباحة في
عزلة وإزاحت حجابها على حمام
السباحة الخاصة في مصر
وحدثت بعض نكتة جلت
حماما للسباحة داخل البيت
وأحدث حمام سباحة خدعتني
مصر هو حمام السباحة الذي
بأه الاستاذ انيس سراج الدين
على سطح الدور الرابع عشر من
أحدى المزارب الحديثة الشهيرة
على النيل في القاهرة .. ولقد
صاحب انيس سراج الدين كل
أرضه الحمام الحديث بالنور
الضخم وروحه الصيوان علوه
يعكس من النور على الماء الأزرق
وبعض السباحة في الدور الرابع
عشر .. الضيق على انيس منحه
بعض بعدد سنة

حله المصوره المجهله !

وفي حبل حمام سباحة
خاصة في القاهرة حمام السباحة
التي تملكه جويس عيسى
في المصور عيسى وهو يقع
وسط حديقة واسعة من احدها
٣٥ ذراعا في طريق الإسكندرية
الجديدة

وكانه جويس .. وحدها
بعضها الحبل وحمام السباحة
الخاص بها .. تكون بعضه
حديقة جميلة

سنة سباحة جميلة
وأحدثت ألفتها واسعة منحتها
خبرات صغيرة .. بعضها انوار
سبب موهبا كبار في أعضاب
الأشجار ثم استقبل عام
الحقول .. الحرة الأصل .. ألعاب
عكسها انوارها وتكونت حمام
السباحة .. وسلازوم خاص
الذي على مكان مرصع صرف على
أحدها بعض من حمامات
وبعد هذا كله سباحة في حمام
على المسير .. الأضيقى لحدود
الوضوح

وأحدثت بعضه حادثة ..
بعضها من حمامات وشجار
بعضها فتحة حشيرة وأصوات
مصر

وأحدثت من حادثة بعض
بعضها .. زينة من حادثة

بعضها من حادثة
بعضها من حادثة
بعضها من حادثة



بعضها من حادثة

بعضها من حادثة



بعضها من حادثة

بعضها من حادثة



بعضها من حادثة

بعضها من حادثة



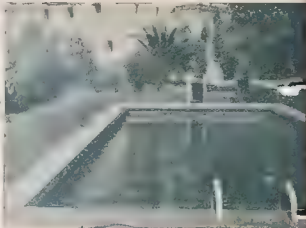
تسمو بجمالك ..
وتزيد في
فننك



مستحضرات فيري أفرمنجناك التجميل لوبو للجمال
تجتها براونشي للعطور



على باب البيت الجميل . . . جويس تلسي . . . وورائها الكعب



حمام فيلا البارون الجميل



كوب بيج في

اصحاب الملاهي يلهوون

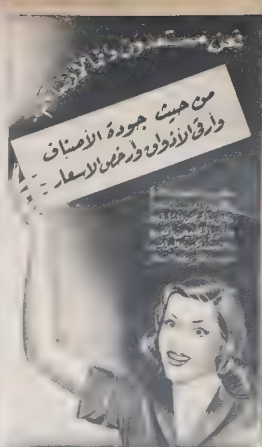


[illegible]

هيماء - الحاصه في لزج صومعه اصفايا اللان



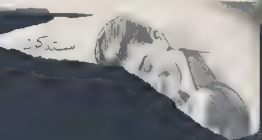
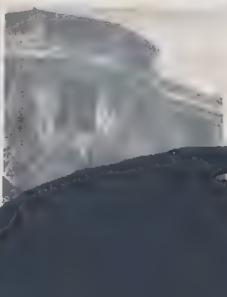
مفتی محمد رفیع رحمانی



محمد وحنفی

[illegible]

عن ابن بطوطه في سفره في بلاد المغرب في عهد السلطان الناصر في سنة ١٣٣٠





في آخره

وقد حدثت هذه

أمر في عيشة ومحبته

لذلك أن يكون

هـم في

فأمره

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

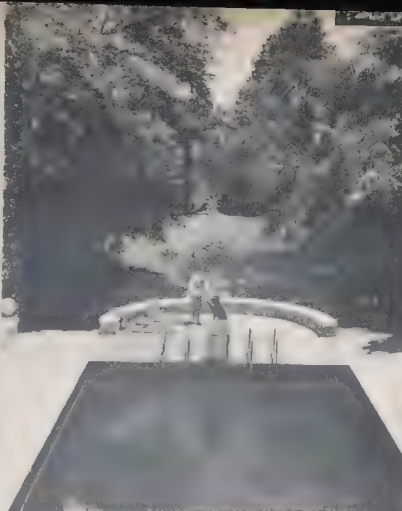
التي

التي

التي

التي

التي



جولس في حوض السباحة

المدعى - قصر المسارة - في
مجلس مصر الحديثة
والتي التي تختم جول حمام
السباحة في دلا المارة شلة
متأزدة يوردها دائما وفعه حسي
سرى بها واستبدت فرجة
... قد يحصلت مدام لاندر في
حفلاتها التي يفيدها في سخر
حمام السباحة ...
... يخرج المغرب في السباحة
وسحقون وملعون ثم يخرجون
الى الموائد الشاذلة على العشب
الانصر تحت ابراج الحمام الابيض
لم تتأزروا انا شبة من اطعام
ارتعت مدام لاندر في عملها
... وسقطت مدام لاندر وكربتها
... وبها في احسن سباحات
الجميع المصري - تسقط في
الساعة السابعة صباحا ... ثم
يخرج الى حمام السباحة
... يستحم في حمام السباحة ... وبعد
سدا اليوم ...

اصحاب الملايين

ومن احمل حمامات السباحة
الكثافة في مصر كذلك حمام
السباحة الذي يملكه مسوچار
... يورده وحمام السباحة الذي
... يملكه صاحب يوسف ... حمام
الميوبره تزي رباط وحمام السباحة
... يورده ... وكثيرهم ...
... انهم يحصلون مع احسن مودة
... لا يحصلون ...
... ولذا وفي اوضاعهم ملاقي من
... يورده حمامات السباحة ...

انيس فيهم



حاشي

كوشر

للمصيا العربية

شارع عيسى باشا بالقاهرة

تليفون ٥٦٠٤٩ - ٥٨٦٥٤

٥٨٦٥٤

٥٨٦٥٤

٥٨٦٥٤

٥٨٦٥٤

٥٨٦٥٤

٥٨٦٥٤

٥٨٦٥٤

٥٨٦٥٤

٥٨٦٥٤

٥٨٦٥٤

٥٨٦٥٤

٥٨٦٥٤

٥٨٦٥٤

٥٨٦٥٤



معلم دولابك تحت برج حمام في المدينة
يخود حول النهر في حواي



انيس من السباحة في حوض السباحة
منه المودة في الحس



الرايحيه المصنوعة من الخشب ... حوض اصحاب الملايين



سبحانه من الحمام

أه أنوم قرياي

لأنه كان كثر الاهتمام

والانشادات التي تحدث بين السباح

... والانشادات التي تحدث بين السباح

... والانشادات التي تحدث بين السباح

... والانشادات التي تحدث بين السباح

... والانشادات التي تحدث بين السباح

... والانشادات التي تحدث بين السباح

... والانشادات التي تحدث بين السباح

... والانشادات التي تحدث بين السباح

... والانشادات التي تحدث بين السباح



حجرة الطعام في الباخرة الملك فؤاد .. أجمل حجرة شام عائلة على البحر الأبيض

على البحار السبعة!

الرقص .. وموسيقى كل وقت
وإلى الأمن والراحة فإن دفاتر الواخير جميعها تشهد وتحت
الشهادات امشادات عظماء وأمرء وكبراء مصريين وإجانب
على أن سفرهم يسواخر شركة البوسنة الخديوية كان
متعة ليس بعدها متعة ...
أما الراحة فمتعة مشهورة نشرها صحف لبنان ومن ينشأ
جريدة بيروت التي ثالث تحت العتوات الضخمة في سفحتها
الأولى ما يلي :

من الاسكندرية إلى بيروت في ١٧ ١/٢ ساعة

سباق بين ناخرين
الباخرة الملك فؤاد تسبق الباخرة اسبريا بعشر دقائق
وتدخل مرفأ بيروت بين حنايف البحارة اللبنانيين وتصفق
الجماهير

وقالت جريدة بيروت :

« عادت الباخرة الخفجة الملك فؤاد تابعة لشركة ناخر البوسنة
الخديوية مرفأ الاسكندرية في وقت واحد مع الباخرة الحديثة
السريرة « اسبريا » التابعة لشركة الادرياتيكا الإيطالية في
سباق الوصول إلى مرفأ بيروت بأربع ما يمكن من الوقت
ويقول مندوبون أن الناخرين المذكورين تركا الرافأ المصري
الاسكندرية في الساعة الرابعة والربع بعد ظهر اشتلاء الماضي.
وتركا المنان لمحركتهما فاذا بالباخرة الملك فؤاد تدخل مرفأ
بيروت قبل شقيقتها الإيطالية بعشر دقائق مجتازة المسافة في
سبع عشرة ساعة ونصف
وأذا بالبحارة اللبنانيين يستقبلون الباخرة المصرية
بعاصفة من التصفيق والهناء. وختمت الجريدة اللبنانية نبأها
بقولها :

« أننا نشعر بسعادة أحمد حيدو باشا بهذه القطعة الفخمة
من ابطله التجاري الذي رفع اسم مصر عاليا بين الاساطيل
المالية الحرة »

وهكذا ارتفع العلم فوق

وهكذا . . . وهكذا رافع أحمد حيدو باشا العلم المصري فوق
باخر مصرية ورفعه إلى بحار السالم البعثة يسبق الاسواق

→ أحمد حيدو
الرئيس الذي
عزى سفر فؤاد
البحار السبعة
كلية فامالامع
عبدالقادر
حفظه الله
الملك فؤاد
*
أحمد باشا
بالأمير
عزى العلم
في
الباخرة الملك فؤاد
↓





تور الهدي تسترجع من غنة الدراجات

رياضة النجوم والكواكب



استعمال بس ٠٠٠ رياضي الهدي



حورية كعب في احدى جلسات الصباح
ذكي وستم ٠٠٠ بطل في البلياردو

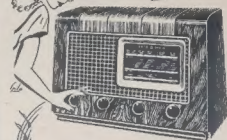


جسيمة وشدي انة وابنتها للقطنة
فريد الاقرش في لعبة الكرة الطائرة



الكمال الفني والذوق السليم

في راديو **ايكو**



موديل A-100 من ليات جميع المرومات
منظف ومجمل ومهين

الوكلاء بالقطر المصري
شركة ايرماك مصر
١ شارع مسرة ابو عاصم سابقا جامع مركز سابقا بالقاهرة ٥٩٦٣٧

أبن الحمار المنصورة

تستمر داجي صولة الصبي والفتيات والكرتات والبولينا في القرية والبحار
الضخمة والسرير والذواجن ورفق افرع الفتي والوليا جميع الادوات المنسية

مورده صباغ انكوبو بالمنصورة
٢٤٦٠ ٢٤٦٠

لنضارتك
وجمالك

استعمل
دائمًا

ماء الكولونيا
وما لا تقدر

جوز سميث

يتاح في جميع
المحلات



توجد عند أشهر الرزية في جميع أنحاء العالم



مصري بركات باشي: ناديا رباحا زينة



١ حسن حذفي يزاول دماغه
التجديف بعفا عن الفوج

أوربان السابع .. تحت الموش

بناحيه و ماطر ، وكانت مسند
سفرها مشعوه بئتك الرياضة
ولما جاءت الى مصر اخذت
تجارس عوانها في صحنها الهرم
حتى اقيمت لن ركوب الخيل
واصبحت تستطيع ركوبها
بدون سرج ، وهو مايسمونه
باسم ركوب ماطر .

رياضة الصباح

أما حورية محمودة فتناول رياضتها في البيت ، بعيداً عن الضحك والضحك ، حيث تنبع الغيمات مديح رياضة الصباح تنقب بالماء أمام المسبح ، وتقوم بذلك الرياضة الفعلة ، ثم تأخذ دشاً ، فتراها تستلقي في فراشها قليلاً حيث تبدأ يومها في نشاط

لاعب البيساردو

وزكى رسم من أبطال لعبة
البلياردو ومن عوانها الشخصى
هو عضو قديم فى نادى البلياردو
المصرى . ولا يستطيع أحد أن
يخفى عن نفاق اللعبة

عذرتي في الحد يفة

ويعزى حسن صدقى لثقة
التجسّد وبالعظم من أنه
سكن في حافات القبة
من الليل إلا أنه يستطير
نلك الرياضة في حديقة بيته
واسطة آلة خاصة للتجديف

بأضي في بيت مخرج

يحب تربية الأرانب
البحر، الفجل، الفول، والسمسم
وأزاول تلك الرياضة مع صديقه
جوي بركسات، الذي يعتبر
من صدارة عن نادى الألعاب
ورابطة المختلطة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أما اسماعيل بن فيزاول
بأصه خفيفة ، لا خطر فيها ،
هي ركوب دراجة أمفال بثلاث
محلات بأمن زاكيبها شر الوقوع
المحاذات



تعتبر الرياضة : عنصر هاماً
في حياة كوكا كولا ونجوم السينما
لأن راسمال كل منهم : ينحصر
في جمال الجسم ورشاقة القوام

بظلة السراجات

والرياضة التي تقضيها
أور الهندي منسلا في ركوب
السيكليت في الحدائق ، وهي
تحرص على تلك الألعاب بأزعم
مما تسببها من المتاعب لأنها
لا يمكن أن تقوم بها إلا في
مكان فرسح الرمال بعيدا عن عيون
الفضوليين.

وقد يفتخر
بملك الهوا
قد جعلها
وهي نفوس
يا من راكبت

10

والرياضة
الطرية التونسية
هي ركوب الخيل
في تونس وسط

خبراء السدخان أجمعوا على أن:

أحسن أوراقت الدخان الفرجيني
هي ما تستعمل في صناعة



کتابخانه

کنستاس

سجامیر

العلية ٤ سجارة ١١ قشاً العلية ١٠ سجارة ٥.٥ قروش

مكتب اخبار اليوم

بظننا تليفون ۲۴۸۲

مكتب اخبار اليوم

بالتصوره ۱۲۲۱

باللبن
أيركا
الأفضل وأسهل
أيركا
الحسن شكولاند
أيركا
الحسن شكولاند
أيركا
مقوية ومغذية
أيركا
باللبن

السيدة التي أنشأت



جيدا جديدا!



السيدة نبوة موسى في الرابطة والعشرين من عمرها .. وسكانه وچانك

كان أبوها الصاعق موسى محمد من المحاربين الذين ساهموا في حرب السودان في عهد اسماعيل عاشر في الكفاح ومات في الكفاح، وكان إذا ما سئلت له سائحة لمعاد إلى قبرته في اقلبيسية لينتهد املاكه ، قوبل من الجميع بالاحباب والتقدير

حدثت عنه بعض من عاصروه انه كان محبوبا الى اقصى حدود الحياة مرحوبا الى ايده حمود الزهية

وكان لا يعترف بان هناك مراكيل تعترض طريق الانسان القوي الايمان الذي ياخذونه حتى نحو الحق

وقد اتجيب قبل وفاته فني وفناء

اما الفتى ففقد تطلب في مناصب القضاء الى ان اختاره الله الى جواره وهو في عتقوا ان الشباب

واما الفتاة وهي السيدة نبوة موسى ، فانها لم تر اباهما فقد فارقتها فراقه الاخر وهي في هذه الطفولة ، ولكنها بعد ان شبت واعتزكت الحياة رآته محسدا في شخصها وحسها .. فقد كانت صورة ماذقة لقل كل شيء

ونشأته حياتها ببطية ايها .. حياة الحرب والجهاد .. والنصر ، وانتمت شخصيتها بشخصيتها وقنعت روحه في روحها فاذا بها الفتاة المسكينة المجاهدة في سبيل مثلها الاطى ، واذا بها محبوبة مرحوبة من الجميع بلا استثناء ..

حارب أبوها بالسيف والمهارة وحاربت هي بالقلم عدو يوسا الدرددين : الجهل والريضة ..

وكما انتمر أبوها في معاركه ، انتصرت هي ايضا واستطاعت في النهاية ان تنشيء جيلا جديدا ، ينسم بيسات الصرّة والكرامة وينحرو نحو الفضيلة

وتخرج على يديها عدد كبير من فضليات السيدات في مصر ، ومن ينتمن للمحاميات والطبيبات والمعلمات وزميلات التمهات النسائية وريثات البيوت من الطرار الفئار

وعاشت السيدة نبوة موسى لكل انسان ولكنها لم تنس نفسها ابدا ..

واستغاثت في حياتها اموالا وفيرة تصلها في صفوف المومنين الممدودين ولكنها اتفقتا جميعها في سبيل اداء رسالتها .. بل لقد رادت قيامت في هذا السبيل معمارات وعقارات ورنهسا من ابويها الراخين

ولكنها شأن كل المسلمين في جميع اطوار التاريخ .. كانت هدفها لسهام الكثيرين ، وقد نجحت من كنههم وردت ساهمهم الى نحرهم بقوة الايمان ورسوخ العقيدة وقوة الحجة وسلامة المنطق ..

ولعل اهم ما اعانتها على ابدائها وكفل لها انتمر عليهم جميعا هو قوة حجتها وسلامة منطقها ..

عاشت بالثطق ونجحت به ، وحاربت بقوة الحجة وانتصرت بسلامها ..

لم تترك بابا يؤدي الى غايتها الا ولجته .. فهي حكمة من طرار نادر ، وسحفية بارعة في التبحر والاسلح ، ومؤلفة قوية الناليف ، وشاعر مضبوطة ..

وكان الفقور له الملك لسواد الاول .. عمل مصر العظيم يجب

